

# 課程名稱 | 春仔花工藝傳承-晚上班

課程屬性 社會與生活

課程編號 1021-3740

授課老師 春仔花工藝師資團隊

最高學歷/ 台南社大春仔花工藝師資2年培力與1年實習教學

相關學經歷/ 台南社大春仔花工藝師資2年培力與1年實習教學

春仔花工藝師資團隊：

郭蕙蘭/

尤佩芸/

劉淑琴/

張麗娟/

現職/ 台南社大春仔花工藝師資

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年03月08日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

春仔花是台灣早期社會裏很傳統的一項手工藝，使用於婚嫁，新年，節慶，平時的裝飾，可惜隨著工業發達，這近乎全手工的春仔花便沒落了。不過美麗的事物始終不被人遺忘，注重文化創意的台灣此時發現春仔花獨特的美感和技法，許多人開始推廣和學習期盼將這項工藝發揚光大，同時，也希望藉著春仔花讓民眾認識台灣曾有的精緻文化。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1 喜愛台灣傳統工藝，具備傳統工藝的精神~踏實，專注，耐心
2. 認同台南社大春仔花工藝傳承團隊走出教室前往社區推廣台灣民間工藝的理念

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 本課程由台南社大所培力的<春仔花工藝團隊>師資群，以團隊協力方式，依學員不同程度進行分組教學
2. 引導學員實際動手學習製作不同款型的春仔花，期使學生在做中學會技法和其背後的文化意義
3. 期中或期末將安排前往社區進行<教學分享&社區參與>，讓學員教導社區民眾製作春仔花，提供學員實習春仔花技巧，實踐傳承美好民間工藝的開課理念

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

良好的學習態度. 出席狀態和作品表現

### 5. 備註&推薦書目

#### 【停課公告】

102年4月4日〔四〕和4月5日〔五〕為清明節連續假期停課一堂，課程順延！

使用教材| 使用由講師群編寫的教材

講義費| 100 元 (由各班自行收取)

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-08 晚上07:00~09:50	開課說明;開始製作第一朵花單錢幣/加官進祿~官	1. 開課說明:師資團隊介紹 分組 2. 開始製作第一朵花:單錢幣/加官進祿~官帽/-帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表明位階和身份,延續到民間便以模
2	2013-03-15 晚上07:00~09:50	(高)單錢幣/加官進祿~官帽,/(中)春仔花~蝴蝶 北部胸針/(初)剪紙	圓形:圓圓滿滿,古錢:錢滾錢 可避邪保平安.所以有平安吉祥之功。 金桔及古錢,寓意大吉大利,蝙蝠*壽桃*鹿首*古錢~寓意:福祿壽財。
3	2013-03-22 晚上07:00~09:50	(高)單錢幣, /鹿港地區的石榴造型,/(中)鹿港單百合花製作, / (初)纏繞絲線	圓形:圓圓滿滿,古錢:錢滾錢 可避邪保平安.所以有平安吉祥之功。 金桔及古錢,寓意大吉大利,蝙蝠*壽桃*鹿首*古錢~寓意:福祿壽財。 春仔花以鹿港為界分成南部和北部,造型和含意略有不同最明
4	2013-03-29 晚上07:00~09:50	(高)小玫瑰, /鹿港地區的石榴造型, (中)鹿港單百合花製作, / (初)學習夾帶金	利用傳統技法去做現代花款-玫瑰花設計自由來創作。 春仔花以鹿港為界分成南部和北部,造型和含意略有不同最明顯的當屬石榴造型,南部半石榴而北部全石榴表現。古早手工春仔花的特徵總是成雙的,各種造型也都意指好兆頭,其中的飾花就是最可愛的表現了,在一旁小巧細緻的襯托著主角,數
5	2013-04-12 晚上07:00~09:50	(高)小玫瑰, /早生貴子~石榴(北部), (中)春仔花~	利用傳統技法去做現代花款-玫瑰花設計自由來創作。 早期傳統社會中,兒孫滿堂是福氣象徵,內含許多籽的石榴就因其多籽且帶紅色的外表,一直是吉祥表現的首選。
6	2013-04-19 晚上07:00~09:50	(高)小玫瑰, /早生貴子~石榴(北部), (中)春仔花	利用傳統技法去做現代花款-玫瑰花設計自由來創作。 早期傳統社會中,兒孫滿堂是福氣象徵,內含許多籽的石榴就因其多籽且帶紅色的外表,一直是吉祥表現的首選。
7	2013-04-26 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~牡丹富貴,/(中)春仔花~玫瑰,	從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛,其雍容華貴的姿態最是吸引人,北部有一款牡丹造型的春仔花,就是求取富貴的隱喻。
8	2013-05-03 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~牡丹富貴/(中)春仔花~玫瑰, (初)春仔	從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛,其雍容華貴的姿態最是吸引人,北部有一款牡丹造型的春仔花,就是求取富貴的隱喻。
9	2013-05-10 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~牡丹富貴,/(中)百年風華~玫瑰,/(初)	從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛,其雍容華貴的姿態最是吸引人,北部有一款牡丹造型的春仔花,就是求取富貴的隱喻。
10	2013-05-17 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~康乃馨,/(中)百年風華~玫瑰/(初)福	康乃馨是一種不同技法表現的春仔花.學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用。 百年前的春仔花裏有一款玫瑰,其用途是平時配戴於髮髻上,妝
11	2013-05-24 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~康乃馨,/(中)百年風華~文物1, (初)報	康乃馨是一種不同技法表現的春仔花.學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用。 百年前的春仔花,架構獨特,大方吉祥,值得我們去學習和思索。
12	2013-05-31 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~康乃馨,/(中)百年風華~文物1, (初)報	康乃馨是一種不同技法表現的春仔花.學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用。 百年前的春仔花,架構獨特,大方吉祥,值得我們去學習和思索。
13	2013-06-07 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~龜鹿,/(中)加官進祿~官帽, (初)春仔花~蝴	在北部春仔花裏,龜與鹿是分開表現的.在傳統吉祥的含意中,龜表長壽,鹿表食祿。 帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表明位階和身份,延續到民間便以模仿官帽形式的春仔花來祈求夫婿或是家人能在事

14	2013-06-14 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~龜鹿 ，/(中)加官進祿 ~官帽，(初)春仔	在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的。在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿。 帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表明位階和身份，延續
15	2013-06-21 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~龜鹿 ，/(中)客家纏花 的源流，/(初)鹿 港雙春	在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的。在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿。  閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於閩南春仔花的小巧細緻客家纏花是鮮艷華美的代表認識客家族群的文化風俗便能明
16	2013-06-28 晚上07:00~09:50	(高)春仔花~龜鹿 ，/(中)客家纏花 的源流，/(初)鹿 港雙春	在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的。在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿。  閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於閩南春仔花的小巧細緻客家纏花是鮮艷華美的代表認識客家族群的文化風俗便能明
17	2013-07-05 晚上07:00~09:50	社區服務 or 準備個人成果作 品	為了讓更多人認識春仔花，期末活動將以走入社區，由學員帶領民眾動手製作簡易版的春仔花，大家一起感染春仔花吉祥熱鬧的氣氛。
18	2013-07-12 晚上07:00~09:50	社區服務 or 準備個人成果作 品	為了讓更多人認識春仔花，期末活動將以走入社區，由學員帶領民眾動手製作簡易版的春仔花，大家一起感染春仔花吉祥熱鬧的氣氛。