課程名稱 城市故事人-美術與美食

課程屬性 語言與文化　　課程編號 1021-3743

授課老師 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園: 劇場發聲報」網站主編。國藝會ＴＴ評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人],開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現:
台南喜事地圖. 誰是金小姐?. 台南文化人韓石泉. 林秋梧　等等.
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供.

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。

上課時間 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2013年03月05日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「人愛聽故事，也是天生的說故事能手。」
~霍華德・嘉納(Howard Gardner)《改變想法的藝術》(頁28)

文化就是一個故事！
食衣住行、藝術文學、歷史沿革、地理演變……這座城市的每個角落都充滿了各種盤根錯節的動人故事！
期許延續兩年的「說城市的的故事」課程，繼續進行「城市故事人」的進階培力，學習並實踐一起發掘、蒐集、彙編與府城人文生態相關之故事，透過身體力行的文史田野採集、生動的故事演示練習、與彼此的人際互動交流，將歷史文化相關議題融入個人心領神會，予以深入推廣。

2013年上半年的課程規劃，除了繼續將戲劇深聲表演的概念融入說故事的基本課程，將2011的課程主題精彩安可----
以台灣前輩畫家郭柏川先生的故居為故事的基地，邀請畫家女兒郭為美老師以及古都再生與保存基金會執行長張玉璜先生參與客座演講，期許一同走進藝術家的生命故事與生活場域，具體感受這座城市的生活美學。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1.喜歡認識生活文化內層，有探索城市在地文化的興趣。
2.喜歡聆聽　發掘　傳遞　美好的城市人文故事。
3.喜歡觀察與分享者
4.喜歡台南並且開放的視野迎向更多的探訪與感動.....

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

原則上，本課程的進行方式包括以下－－
1.主題故事傳承分享、故事現場參訪。
2.文化生活的故事蒐集、編撰、整理。
3.練習說故事的能力，培養表達力與自信心，增進自我認同。
4.推廣生活文化故事，宣揚人文精神，促進良好的人際關係。
5.融入肢體開發和劇場遊戲等可增進表達力表現意識的相關活動。

2011年春天的課程「府城生活美學（一）」，預計帶領學員參訪故事主角的生活現場，實際感受建築形體與空間氛圍的美感，聆聽上個世紀的畫家故事，實務操作從中消化整理與資料補充等學習過程，集體合作完成故事的傳頌與再現。

4.如何取得學分？（評量方式）

出席率、課程參與度、
參加期末分工共同呈現。

使用教材｜ 視故事主題需要另訂自購
講 義 費｜ 50 元（由各班自行收取）
招生人數｜ 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費｜ 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-05 上午09:00～11:50	相見歡、「去它的萬一」	請每個學員帶來一個自己和台南美食相關的一分鐘故事。 課堂暖身、互相認識、故事分享。 ※課堂活動：個人表達練習。
2	2013-03-12 上午09:00～11:50	「台南的私房美食」	請每個學員帶來一樣台南相關的視覺記憶(一個畫面或是物件)。 ※課堂活動：「台南的私房美食」相關分享與彙整。 ※課堂活動：個人私房美食地圖。（屆時訂定小主題） ※協同師資：阿諾。
3	2013-03-19 上午09:00～11:50	「戲感張力的聲音曲線」	基礎發聲練習。 肢體暖身與即興表演練習--眼神的投射、心情的傳遞、肢體的語彙、情境的旋律。
4	2013-03-26 上午09:00～11:50	走訪「建築的歲月之美」	邀請古都保存再生文教基金會執行長張玉璜介紹市定古蹟--台南市公園路321巷的歷史背景與建築特色。
5	2013-04-09 上午09:00～11:50	探訪「打棕街之子」(一)	一位1901年出生於台南市打棕街的台灣前輩畫家，曾經留學日本浪跡北京而後長期定居台南生活，留給後人充滿東方精神與台灣色彩的燦爛圖騰..... 特別邀請台灣美術研究學者
6	2013-04-16 上午09:00～11:50	探訪「打棕街之子」(二)	特別邀請郭柏川教授之女---郭為美老師 帶領深度認識畫家父親的作品與親子生活等。

7	2013-04-23 上午09:00～11:50	故事說演排練(一)	決定分組成員、故事主題(面向的切割)，整理說演的文本，含:故事的選擇與起點。 ※課堂活動：分組討論與互相合作。 ※課外作業：故事資料搜尋與補充。
8	2013-05-14 上午09:00～11:50	故事說演排練(二)	實際排練各組故事的說與演、修整戲劇性的排演。 進行必要造型、道具的討論與準備。 順排與整排。 ※協同師資：王桂軍　呂凱萍　阿諾。
9	2013-05-21 上午09:00～11:50	故事說演排練(三)	五感的開發 空間的意識 分組順排與整排。 ※協同師資：王桂軍　呂凱萍　阿諾。
10	2013-05-28 上午09:00～11:50	城市故事人，預備出發！	故事說演現場實境綵排 ※課堂活動：畫家故事現場。
11	2013-06-11 上午09:00～11:50	城市故事人，出動！	六月廿二日: 分組故事說演實習I （上午或下午,時段未定） 六月廿三日: 分組故事說演實習II （上午或下午,時段未定）
12	2013-06-25 上午09:00～11:50	一種故事的收尾?	期末學習回饋（個人書寫與口頭分享） 公開本學期之　台南私房美食地圖 ※課堂活動：期末學習分享。 攜帶一種屬於台南城市生活經驗的飲料，一起品嘗。