## 課程名稱一同打造社區花園9

課程屬性

台江分校

課程編號

1021-3758

### 授課老師 陳建明

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

#### 相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程—召集人 台南市永美文化藝術基金會—董事 曾 任

台南市社區大學研究發展學會-理事長

TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長

台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程-講師

行政院公共工程委員會-審查委員

行政院文建會藝術節慶企劃工作營-講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系-講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

#### 經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花-天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

#### 獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
- 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
- 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年03月06日(星期三)

課程理念



# 關於這一門課:

- 1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼
- 1. 收集社區的人、事、物故事,展開居民情感連結。
- 2. 學習以圖像記錄生活內容。
- 3. 學習以圖像分享生活體驗與觀察。
- 4. 基本的速寫技巧。
- 5. 基本的攝影技巧。
- 6. 基本簡報檔編輯。
- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 開闊的心胸。
- 2. 好奇與敏銳的心。
- 3. 樂於分享的態度。
- 4. 海西里與海東里的居民優先。
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [
- 1. 技巧示範與案例介紹。
- 2. 各個社區走走看看,觀察與紀錄。
- 3. 豐富生活的體驗與內容。
- 4. 連結更多美好的人、事、物。
- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 1. 出席狀況(至少15週)
- 2. 參與社區服務活動(海東里活動中心彩繪活動之企劃與執行)
- 3. 參與戶外見學之旅。

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次		課程主題	課程內容
1	2013-03-06	課程介紹與上課	1. 老師專長與背景介紹
1	晚上07:00~09:50	方式說明	2. 課程介紹與上課方式說明
	,5		3. 擔水節活動回顧
2	2013-03-13	鉛筆素描基本方	1. 學員自我介紹
	晚上07:00~09:50	法1	2. 鉛筆素描基本範例介紹
3	2013-03-20	鉛筆素描基本方	形體的比例與外形特徵的素描方法介紹
	晚上07:00~09:50	法2	
4	2013-03-27	簡單攝影1	透過景窗看世界,基本構圖介紹
	晚上07:00~09:50		
5	2013-04-03	簡單攝影2	光線的構圖,光的基本觀察與記錄
	晚上07:00~09:50		
6	2013-04-10	簡單攝影3	色彩的構圖,色彩的基本觀察與記錄
	晚上07:00~09:50		
7	2013-04-17	當素描遇到攝影	素描與攝影的類似原則,如構圖法則與色光構圖法則
	晚上07:00~09:50		
8	2013-04-24	記錄生活1	用素描或攝影的方式,記錄關注的人事物
	晚上07:00~09:50		
9	2013-05-01	記錄生活2	關注題材與議題的同質性與差異性
	晚上07:00~09:50		
10	2013-05-08	記錄生活3	同樣議題,不同的呈現方式。以學員作品與其他個案為例。
	晚上07:00~09:50		
11	2013-05-15	記錄成果交流的	1交流所產生的傳播力與影響力。
	晚上07:00~09:50	重要意義	2交流所促成的思考力與評鑑力。
12	2013-05-22	表象底下的意志	透過畫面解讀與洞察到的資訊。
	晚上07:00~09:50	カ	
13	2013-05-29	畫面與影像的力	視覺傳播基本原理簡介說明
	晚上07:00~09:50	量1	
14	2013-06-05	畫面與影像的力	<b>截取後的影像編輯,有那些方法與動機?有那些盲點與陷阱。</b>
	晚上07:00~09:50	量2	
15	2013-06-12	如何介紹我們的	社區的特色采風,走!再次看看我們的社區,到底要介紹社區
	晚上07:00~09:50	社區1	的那個面向?
16	2013-06-19	如何介紹我們的	嘗試用四個畫面介紹我們的社區,可以編成小故事,可以搭配
	晚上07:00~09:50	社區2	文字與音樂。
17	2013-06-26	介紹我們的社區1	上台分享自己獨特的看見!聽聽大家的見解。
	晚上07:00~09:50		

18	2013-07-03	介紹我們的社區2	上台分享自己獨特的看見!聽聽大家的見解。
	晚上07:00~09:50		