

課程名稱 | 一同打造社區花園9

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1021-3758

授課老師 | 陳建大明

最高學歷 / 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷 / 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會一董事
曾任
台南市社區大學研究發展學會一理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會一理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程一講師
行政院公共工程委員會一審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營一講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座一講師
台南科技大學美術系一講師
台南崑山科技大學空間設計系一講師
台南立德大學資訊傳播系一講師
高雄市駁二藝術特區一藝術總監
台灣藝術村發展協會一理事

經歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年03月06日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 收集社區的人、事、物故事，展開居民情感連結。
2. 學習以圖像記錄生活內容。
3. 學習以圖像分享生活體驗與觀察。
4. 基本的速寫技巧。
5. 基本的攝影技巧。
6. 基本簡報檔編輯。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 開闊的心胸。
2. 好奇與敏銳的心。
3. 樂於分享的態度。
4. 海西里與海東里的居民優先。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 技巧示範與案例介紹。
2. 各個社區走走看看，觀察與紀錄。
3. 豐富生活的體驗與內容。
4. 連結更多美好的人、事、物。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席狀況(至少15週)
2. 參與社區服務活動(海東里活動中心彩繪活動之企劃與執行)
3. 參與戶外見學之旅。

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-06 晚上07:00~09:50	課程介紹與上課方式說明	1. 老師專長與背景介紹 2. 課程介紹與上課方式說明 3. 擔水節活動回顧
2	2013-03-13 晚上07:00~09:50	鉛筆素描基本方法1	1. 學員自我介紹 2. 鉛筆素描基本範例介紹
3	2013-03-20 晚上07:00~09:50	鉛筆素描基本方法2	形體的比例與外形特徵的素描方法介紹
4	2013-03-27 晚上07:00~09:50	簡單攝影1	透過景窗看世界，基本構圖介紹
5	2013-04-03 晚上07:00~09:50	簡單攝影2	光線的構圖，光的基本觀察與記錄
6	2013-04-10 晚上07:00~09:50	簡單攝影3	色彩的構圖，色彩的基本觀察與記錄
7	2013-04-17 晚上07:00~09:50	當素描遇到攝影	素描與攝影的類似原則，如構圖法則與色光構圖法則
8	2013-04-24 晚上07:00~09:50	記錄生活1	用素描或攝影的方式，記錄關注的人事物
9	2013-05-01 晚上07:00~09:50	記錄生活2	關注題材與議題的同質性與差異性
10	2013-05-08 晚上07:00~09:50	記錄生活3	同樣議題，不同的呈現方式。以學員作品與其他個案為例。
11	2013-05-15 晚上07:00~09:50	記錄成果交流的重要意義	1交流所產生的傳播力與影響力。 2交流所促成的思考力與評鑑力。
12	2013-05-22 晚上07:00~09:50	表象底下的意志力	透過畫面解讀與洞察到的資訊。
13	2013-05-29 晚上07:00~09:50	畫面與影像的力量1	視覺傳播基本原理簡介說明
14	2013-06-05 晚上07:00~09:50	畫面與影像的力量2	截取後的影像編輯，有那些方法與動機？有那些盲點與陷阱。
15	2013-06-12 晚上07:00~09:50	如何介紹我們的社區1	社區的特色采風，走！再次看看我們的社區，到底要介紹社區的那個面向？
16	2013-06-19 晚上07:00~09:50	如何介紹我們的社區2	嘗試用四個畫面介紹我們的社區，可以編成小故事，可以搭配文字與音樂。
17	2013-06-26 晚上07:00~09:50	介紹我們的社區1	上台分享自己獨特的看見！聽聽大家的見解。

18	2013-07-03 晚上07:00~09:50	介紹我們的社區2	上台分享自己獨特的看見！聽聽大家的見解。
----	-----------------------------	----------	----------------------