

# 課程名稱 | 陳卿寮數位攝影基礎班

課程屬性 | 台江大廟興學分班課程

課程編號 | 1021-3780

授課老師 | 許若書

最高學歷/ 研究所

相關學經歷/ 服務單位：南華大學

職稱：講師

服務單位：高雄應用科技大學

職稱：講師

服務單位：樹德科技大學

職稱：講師

現職/ 南華大學、高雄應用科技大學、樹德科技大學 講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2013年03月06日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

有圖有真相，攝影是紀錄的好工具，透過攝影我們可以留住瞬間的感動，捕捉當下的氣氛。隨著數位科技的進展，攝影大量轉為數位化，不但拍攝的成本降低，分享傳遞也更加容易。但是攝影不是只有按下快門，若想拍好照片，一些攝影相關的技術與名詞也要能夠把握。這門課希望帶領同學從最初階的攝影名詞、觀念開始學習起，由淺入深讓同學學習得基本的攝影技巧。另本門課為台江大廟興學推廣課程，將以"陳卿寮之美"為主題，帶領學員學習如何拍攝廟宇，老產業及庄落風光。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 基本電腦操作能力

2. 請自備相機(小DC, 類單眼或單眼相機均可)

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進行方式是由聽課與實際練習交錯。課程的學習主要分成三大區塊，一是拍攝部分，基本的攝像機操作與攝影名詞了解，這部份是透過課堂講課，學習完這個部分，同學應該可以知道基本的相機操作。二是外拍的部份，帶領大家以保山宮及陳卿寮的實景或人物進行拍攝及記錄。最後是如何欣賞照片，並且如何將照片上傳至一些著名的分享網站，讓同學的照片不再只限孤芳自賞，也能跟廣大的網友互相交流。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

課堂表現30%

期中作品35%

期末作品35%

### 5. 備註&推薦書目

本門課程為大廟興學免費推廣課程，限陳卿寮保山宮、南路寮保鎮宮、新和順保和宮文化志工參加。

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-06 晚上07:00~08:50	課程、與數位攝影介紹	課程內容介紹; 講師介紹; 數位攝影原理介紹
2	2013-03-13 晚上07:00~08:50	相機介紹	相機類型、相機構造以及器材的取得
3	2013-03-20 晚上07:00~08:50	器材操作與鏡頭	相機操作與相關配備、各種鏡頭探討
4	2013-03-24 晚上07:00~08:50	陳卿察之美(外拍課)	本週上課時間調整至三月24禮拜六(暫定)白天以利拍攝。
5	2013-03-27 晚上07:00~08:50	基本攝影名詞與觀念(一)	光圈、快門、景深
6	2013-04-03 晚上07:00~08:50	基本攝影名詞與觀念(二)	正確曝光、透視感、白平衡
7	2013-04-10 晚上07:00~08:50	作品欣賞與討論(一)	討論與欣賞同學作品
8	2013-04-14 晚上07:00~08:50	保山宮實拍(外拍課)	本週上課時間調整至四月14白天(暫定)以利拍攝。以攝保山宮為主題實際練習拍攝。
9	2013-04-24 晚上07:00~08:50	數位影像後製(電腦教室)	基本檔案操作、後製軟體、相片大小處理、剪裁與格放
10	2013-05-01 晚上07:00~08:50	數位後製-亮度與顏色(電腦教室)	亮度與色階調整; 色溫、顏色的後製與調整
11	2013-05-08 晚上07:00~08:50	數位後製-批次處理(電腦教室)	一次調整多個檔案
12	2013-05-15 晚上07:00~08:50	攝影構圖	構圖方法探討
13	2013-05-22 晚上07:00~08:50	攝影作品欣賞	大師作品欣賞與攝影觀念討論
14	2013-05-29 晚上07:00~08:50	數位影像分享(電腦教室)	數位影像檔案的上傳與網路相簿申請
15	2013-06-05 晚上07:00~08:50	夜晚的風華-保山宮夜景拍攝(外拍課)	夜拍技巧。上半節課原場地上課, 下半節課實際拍攝。
16	2013-06-12 晚上07:00~08:50	作品欣賞與討論(二)	同學作品討論與欣賞

17	2013-06-19 晚上07:00~08:50	數位影像輸出與 出版	攝影書的出版與編排。數位影像大圖輸出
18	2013-06-26 晚上07:00~08:50	期末成果展	規劃與籌備成果展