

課程名稱 | 看繪本學畫畫-塗圖話畫

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 971-380

授課老師 | 藍劍虹

最高學歷/ 國立台東大學兒童文學研究所文學博士

相關學經歷/ 文化大學美術系（西畫組）

法國里昂第二大學戲劇系學士

法國里昂第二大學戲劇系碩士

國立台東大學兒童文學研究所文學博士

國立中山大學劇場藝術學系兼任講師（視覺創作、戲劇史、表演美學）

國立台南大學戲劇創作與應用學系兼任助理教授（視覺設計、兒童與青少年文學）

"劇場事"戲劇評論刊物主編

現職/ 國立台東大學兒童文學研究所助理教授

上課時間 | 每週二下午01:00-04:00 第一次上課日期 2008年03月04日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一個視覺和圖像時代已經來臨。這是一門透過繪本來解說何謂圖像語言的課程，然後更透過繪本去了解藝術的圖像語言和介紹背後隱含的基本美學入門觀念。還有，圖像語言和其他語言一樣，不能「光說不練」，那不是真的學會，所以，我們特地安排了讓不管有無基礎的學員，可以動手操作圖像語言，達到能看能畫的水準，簡易的操作課程，更可以让你帶回家和小孩一起塗鴉。課程以小百科全書的方式構成，提供讓大人和小都可以懂的美術基本概念、知識和操作。是一個知識與動手操作的愉悅合一的課程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡繪本和也很想自己動手畫畫塗鴉，還有也想和小孩一起享受塗鴉樂趣的人。學員須自行準備操作部份的材料、工具。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

喜歡繪本和也很想自己動手畫畫塗鴉，還有也想和小孩一起享受塗鴉樂趣的人。學員須自行準備操作部份的材料、工具。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 參與每個視覺變奏的塗鴉製作 2. 參與分享和討論 3. 參與期末的展演

5. 備註&推薦書目

《以塗鴉對抗填鴨》，藍劍虹人本教育基金會出版，台北，2003

《塗鴉畫冊，卷一：放牧的眼睛》，藍劍虹，人本教育基金會出版，台北，2003

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-03-03 下午01:00~04:00	導論、課程介紹	
2	2008-03-10 下午01:00~04:00	圖畫的發明I 《小羊睡不著覺》；藝術的起源：	延伸：吉卜林《字母的發明》
3	2008-03-17 下午01:00~04:00	圖畫的發明I 示範&操作	生日密碼卡片
4	2008-03-24 下午01:00~04:00	圖畫的發明II 《森林裡的迷藏王》；史前藝術	延伸：史前藝術與原生藝術
5	2008-03-31 下午01:00~04:00	圖畫的發明II 示範&操作	彩色蝴蝶（對比與對稱）
6	2008-04-07 下午01:00~04:00	對稱與變形 《M是鏡子的第一個字母》、作家也	延伸：「變形鏡」和最早的動畫影片欣賞
7	2008-04-14 下午01:00~04:00	對稱與變形 示範&操作	墨跡人物
8	2008-04-21 下午01:00~04:00	造型的演化 《Guj-Guji》《沒毛雞》；布羅斯菲	延伸：非洲原始藝術、原住民藝術；視覺人類學
9	2008-04-28 下午01:00~04:00	造型的演化 示範&操作D	想像的花園
10	2008-05-05 下午01:00~04:00	造型的運動 《這是誰的腳踏車？》、《月光男孩	延伸：《天上有時下豬》、超現實主義畫家馬格利特作品
11	2008-05-12 下午01:00~04:00	造型的運動 示範&操作	東西從天上掉下來
12	2008-05-19 下午01:00~04:00	形狀的力學 義大利繪本《動物蹺蹺板》；畫家艾	延伸：動畫《王子與公主》欣賞；小紅帽的形狀《圖畫·話圖
13	2008-05-27 下午01:00~04:00	形狀的力學 示範&操作	形狀的蹺蹺板
14	2008-06-03 下午01:00~04:00	線條的構成 法國繪本《線條的旅行》、《手》；	延伸：收集線條的故事；線條與抽象畫原理；繪本《跳舞的頭髮》《跳舞的小孩》等
15	2008-06-10 下午01:00~04:00	線條的構成 示範&操作	用眼睛釣魚
16	2008-06-17 下午01:00~04:00	線條的運動 法國繪本《輪子熊》；畫家畢卡索的	延伸：動態雕塑家柯達爾的線雕刻和馬戲團

17	2008-06-24 下午01:00~04:00	線條的運動 示範&操作	我也會畫一筆畫！
18	2008-07-01 下午01:00~04:00	期末分享	學員創作作品分享和介紹我最喜歡的繪本和最喜歡的一張畫