

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2008-03-03 下午01:00~04:00	導論、課程介紹	
2	2008-03-10 下午01:00~04:00	圖畫的發明I 《小羊睡不著覺》 ; 藝術的起源:	延伸: 吉卜林《字母的發明》
3	2008-03-17 下午01:00~04:00	圖畫的發明I 示範&操作	生日密碼卡片
4	2008-03-24 下午01:00~04:00	圖畫的發明II 《森林裡的迷藏王》; 史前藝術	延伸: 史前藝術與原生藝術
5	2008-03-31 下午01:00~04:00	圖畫的發明II 示範&操作	彩色蝴蝶 (對比與對稱)
6	2008-04-07 下午01:00~04:00	對稱與變形 《M 是鏡子的第一個 字母》、作家也	延伸: 「變形鏡」和最早的動畫影片欣賞
7	2008-04-14 下午01:00~04:00	對稱與變形 示範&操作	墨跡人物
8	2008-04-21 下午01:00~04:00	造型的演化 《Gu ji-Guji》《沒毛 雞》; 布羅斯菲	延伸: 非洲原始藝術、原住民藝術; 視覺人類學
9	2008-04-28 下午01:00~04:00	造型的演化 示範&操作D	想像的花園
10	2008-05-05 下午01:00~04:00	造型的運動 《這 是誰的腳踏車? 》、《月光男孩	延伸: 《天上有時下豬》、超現實主義畫家馬格利特作品
11	2008-05-12 下午01:00~04:00	造型的運動 示範&操作	東西從天上掉下來
12	2008-05-19 下午01:00~04:00	形狀的力學 義大利繪本《動物蹺蹺板》; 畫家艾	延伸: 動畫《王子與公主》欣賞; 小紅帽的形狀《圖畫·話圖
13	2008-05-27 下午01:00~04:00	形狀的力學 示範&操作	形狀的蹺蹺板
14	2008-06-03 下午01:00~04:00	線條的構成 法國繪本《線條的旅行》、《手》;	延伸: 收集線條的故事; 線條與抽象畫原理; 繪本《跳舞的頭髮》《跳舞的小孩》等
15	2008-06-10 下午01:00~04:00	線條的構成 示範&操作	用眼睛釣魚
16	2008-06-17 下午01:00~04:00	線條的運動 法國繪本《輪子熊》 ; 畫家畢卡索的	延伸: 動態雕塑家柯達爾的線雕刻和馬戲團

17	2008-06-24 下午01:00~04:00	線條的運動 示範&操作	我也會畫一筆畫！
18	2008-07-01 下午01:00~04:00	期末分享	學員創作作品分享和介紹我最喜歡的繪本和最喜歡的一張畫