

課程名稱 | 洞簫

課程屬性 | 台江大廟興學分班課程

課程編號 | 1021-3804

授課老師 | 徐金玉

最高學歷/ 國立成功大學數學系

相關學經歷/ -大廟興學洞簫教學資深教師

- 1997年應一貫道寶光聖樂團之邀，於台南市育樂堂及文化中心登台演出。
- 2001年與大陸二胡一級演奏家朱昌耀先生同台演出，擔任笛子主奏。
- 2002年參與成大國樂社91年巡迴演奏會，於台南、彰化、台中、台北各地擔任樂團的笛子主奏。
- 2002~2003年與大陸二胡一級演奏家朱昌耀先生同台演出，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任吹管組笛子主奏。
- 2004年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『臥虎藏龍』音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任吹管、巴烏主奏。
- 2005年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『鄭思森紀念音樂會』，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任吹管主奏。
- 2007年擔任和順國中國樂團笛子教師。
- 2009年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『戀戀鄉情』音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任笛子主奏。
- 2010年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『董榕森』紀念音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任笛子主奏。
- 2011年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『春』音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任笛子主奏。
- 2012年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『賞月賞樂』音樂會，於公會堂演出擔任笛子主奏。
- 2013年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『金蛇狂舞』音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任笛子主奏。

現職/ 鄉韻民族樂團 專任吹管組 笛子 指導教師

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2013年03月04日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

洞簫已有二千多年的歷史，源於漢代的西羌，叫做羌笛。唐、宋朝間，人們漸把豎吹的古笛叫「簫」。洞簫使用的範圍很廣，除獨奏外，在合奏和歌唱伴奏中也經常使用。其音色幽靜柔和，適宜演奏抒情的樂曲。本課程教授中國洞簫的基本吹奏方法和常用技巧，旨在為初學者提供正確的入門知識，著重於循序漸進的練習和樂曲實踐。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對洞簫有興趣皆可報名。

(學員須自備樂器，G調洞簫)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程當中實際練習，進行技法指導。
 以班級為單位，進行團體合奏曲練習，讓學員有共學合作的默契與能力。
 給合廟會、社區公藝演出，增加學員公開演奏機會，以及結社能力，以音樂來提升社區藝文生活環境品質。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率，期末成果展，班上觀摩會，實際練習及社區演出

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|--------|---|
| 1 | 2013-03-04 晚上07:30~09:20 | 洞簫基礎知識 | 簫的歷史、構造、音階、演奏姿勢、呼吸方法 |
| 2 | 2013-03-11 晚上07:30~09:20 | 長音練習 | 長音練習、五聲音階練習 入門練習與樂曲：小星星、小蜜蜂 |
| 3 | 2013-03-18 晚上07:30~09:20 | 長音練習 | 音頭練習、音階琶音練習 入門練習與樂曲：掀起你的蓋頭來 |
| 4 | 2013-03-25 晚上07:30~09:20 | 單吐技巧練習 | 音頭練習、音階琶音練習 入門練習與樂曲：布穀、音階歌 |
| 5 | 2013-04-01 晚上07:30~09:20 | 單吐技巧練習 | 音頭練習、三度音程練習 入門練習與樂曲：蝴蝶、不倒翁 |
| 6 | 2013-04-08 晚上07:30~09:20 | 慢速音階練習 | 音頭練習、七聲音階練習曲 入門練習與樂曲：茉莉花、春姑娘 |
| 7 | 2013-04-15 晚上07:30~09:20 | 中速音階練習 | 音頭與長音練習、分解和弦練習曲 入門練習與樂曲：太湖船、西風的話 |
| 8 | 2013-04-22 晚上07:30~09:20 | 快速音階練習 | 音頭與跳進音程練習曲 入門練習與樂曲：心酸酸、望春風 |
| 9 | 2013-04-29 晚上07:30~09:20 | 節拍練習 | 全音符、二分音符、四分音符練習曲 入門練習與樂曲：蘇武牧羊、歡樂歌(一)~(五) |
| 10 | 2013-05-06 晚上07:30~09:20 | 節拍練習 | 八分音符、十六分音符練習曲 入門練習與樂曲：紫竹調(童謠)、紫竹調(民謠) |
| 11 | 2013-05-13 晚上07:30~09:20 | 節拍練習 | 附點音符練習曲 入門練習與樂曲：新年到、歡樂歌(七)、(十一) |
| 12 | 2013-05-20 晚上07:30~09:20 | 節拍練習 | 切分音練習曲 入門練習與樂曲：潑水歌、歡樂歌(六)、(十二) |
| 13 | 2013-05-27 | 節拍練習 | 節拍綜合練習曲 |

| | | | |
|----|-----------------------------|---------|---------------------------------|
| | 晚上07:30~09:20 | | 入門練習與樂曲：對唱、五更鼓、補破網 |
| 14 | 2013-06-03 晚上07:30~09:20 | 節拍練習 | 三連音練習曲 入門練習與樂曲：蒙古小夜曲、歡樂歌(十三) |
| 15 | 2013-06-10 晚上07:30~09:20 | 雙吐音練習 | 入門練習與樂曲：數數調、天黑黑、歡樂歌(八) |
| 16 | 2013-06-17 晚上07:30~09:20 | 三吐音練習 | 入門練習與樂曲：捉泥鰍、歡樂歌(九)~(十) |
| 17 | 2013-06-24 晚上07:30~09:20 | 連音、吐音練習 | 入門練習與樂曲：彩雲追月、西湖春 |
| 18 | 2013-07-01 晚上07:30~09:20 | 靈活手指練習 | 入門練習與樂曲：笑傲江湖、菊花台 |