

# 課程名稱 | 台江全紀錄—台鹼安順廠檔案記錄

課程屬性 | 台江大廟興學分班課程

課程編號 | 1021-3812

授課老師 | 曾吉賢（及王俐婷、井迎瑞、吳茂成等老師）

最高學歷/ 國立成功大學台灣文學系畢業

相關學經歷/ 2008 紀錄片作者

成功大學台文系第二屆學生紀錄片影展「八部合映」參展影片

2010 紀錄片作者

青春影展紀錄片組優選

女性影展入圍

現職/ 國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護所 音像紀錄組研究生

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2013年03月07日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本門課程目標，在於培育台江社會文化影像檔案記錄人才，發掘台江文化公共議題，透過影像記錄，為地方發聲。由台江分校與台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所共同合作，教學師資群來自台南藝術大學、台江民俗文化工作坊等課程師資。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 以關心台江在地社會文化，對進行田野調查訪問有耐心、願意參與台鹼安順廠影像記錄工作的台江在地NGO幹部為優先。
2. 需自備相機或錄影機。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程分成室內與採訪記錄兩大部分，學習者修習這門課程，可以學習台江社會文化、影像檔案記錄知識與技能，增進攝影錄影技巧，以行動學習的方式，關心台江公共事務。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出缺勤、繳交作品報告。

### 5. 備註&推薦書目

1. 第一堂調整至3/9(六)早上9:45鹿耳門天后宮公館前集合，10點於宿舍舉辦始業式，課程說明、安排現場巡禮與居民訪問。

鹿耳門天后宮地址：台南市安南區（媽祖宮）媽祖宮一街136號

鹿耳門天后宮電話：宮(06)2841386-7

2. 收費說明：本課程以台江在地NGO幹部及台南社大人權社等資深社群為免費培力對象，一般民眾酌收1000元費用

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 0 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-03-09 晚上07:00~08:50	課程說明與學習 方式介紹	本課程目標，以培育台江社會文化記錄人才、記錄台碱安順廠社會文化故事為主，由跨域師資協同教學。
2	2013-03-15 晚上07:00~08:50	媒體安順廠紀錄 報導作品導讀	由在地公民檢視他者報導的觀點，進行媒體識讀。
3	2013-03-22 晚上07:00~08:50	報導攝影實務	紀實攝影介紹、史密斯水侯病作品導讀、人間閱讀。
4	2013-03-29 晚上07:00~08:50	台江文化導讀	實地參訪台江各庄社、台碱安順廠與各庄文化志工交流。
5	2013-04-12 晚上07:00~08:50	報導攝影實務(上)	課堂講解平面攝影實務與技巧。
6	2013-04-19 晚上07:00~08:50	報導攝影實務(下)	戶外平面攝影演練與走訪社區紀錄練習。
7	2013-04-25 晚上07:00~08:50	台江文化導讀	由台江民俗文化師資介紹台江社會文化發展歷程，了解台江文化發展問題。
8	2013-05-02 晚上07:00~08:50	紀錄片製作實務 —田野調查方法	紀錄片做為文獻
9	2013-05-09 晚上07:00~08:50	紀錄片製作實務 —田野調查方法	口述歷史的價值
10	2013-05-16 晚上07:00~08:50	紀錄片製作實務 —田野調查方法	口述歷史的方法
11	2013-05-23 晚上07:00~08:50	紀錄片實作	紀錄工具介紹（攝影機、麥克風、腳架、燈光）與操作。
12	2013-05-30 晚上07:00~08:50	紀錄片實作	戶外攝影演練（採訪的練習、分鏡與構圖的練習）。
13	2013-06-06 晚上07:00~08:50	紀錄片實作	學員影像紀錄口述歷史現地操作。
14	2013-06-13 晚上07:00~08:50	紀錄片實作	影像資料庫的建置與檔案管理、剪輯介紹。
15	2013-06-20 晚上07:00~08:50	紀錄片實作	剪輯技巧與實務一
16	2013-06-27 晚上07:00~08:50	紀錄片實作	剪輯技巧與實務二

17	2013-07-05 晚上07:00~08:50	作品分享與學習 歷程討論	作品分享與學習歷程討論
18	2013-07-12 晚上07:00~08:50	作品發表	作品發表