課程名稱 台江全紀錄—台鹼安順廠檔案記錄

課程屬性 |台江大廟興學分班課程

課程編號

1021-3812

授課老師 |曾吉賢(及王俐婷、井迎瑞、吳茂成等老師)

最高學歷/國立成功大學台灣文學系畢業

相關學經歷/2008 紀錄片作者

成功大學台文系第二屆學生紀錄片影展「八部合映」參展影片

2010 紀錄片作者

青春影展紀錄片組優選

女性影展入圍

現職/國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護所 音像紀錄組研究生

上課時間

每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2013年03月07日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

本門課程目標,在於培育台江社會文化影像檔案記錄人才,發掘台江文化公共議題,透過影像記 錄,為地方發聲。由台江分校與台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所共同合作,教學師資群 來自台南藝術大學、台江民俗文化工作坊等課程師資。

- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 以關心台江在地社會文化,對進行田野調查訪問有耐心、願意參與台碱安順廠影像記錄工作的 台江在地NGO幹部為優先。
- 2. 需自備相機或錄影機。
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? Π

本課程分成室內與採訪記錄兩大部分,學習者修習這門課程,可以學習台江社會文化、影像檔案 記錄知識與技能,增進攝影錄影技巧,以行動學習的方式,關心台江公共事務。

4. 如何取得學分? (評量方式)

上課出缺勤、繳交作品報告。

- 5. 備註&推薦書目
- 1. 第一堂調整至3/9(六)早上9:45鹿耳門天后宮公館前集合,10點於宿舍舉辦始業式,課程說明 、安排現場巡禮與居民訪問。

鹿耳門天后宮地址:台南市安南區(媽祖宮)媽祖宮一街136號

鹿耳門天后宮電話:宮(06)2841386-7

- 2. 收費說明:本課程以台江在地NGO幹部及台南社大人權社等資深社群為免費培力對象,
- 一般民眾酌收1000元費用

招生人數 | 20 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。) 學分收費 | 2 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------------|--|
| 1 | 2013-03-09 晚上07:00~08:50 | 課程說明與學習方式介紹 | 本課程目標,以培育台江社會文化記錄人才、記錄台碱安順廠 社會文化故事為主,由跨域師資協同教學。 |
| 2 | 2013-03-15 晚上07:00~08:50 | 媒體安順廠紀錄 報導作品導讀 | 由在地公民檢視他者報導的觀點,進行媒體識讀。 |
| 3 | 2013-03-22 晚上07:00~08:50 | 報導攝影實務 | 紀實攝影介紹、史密斯水俁病作品導讀、人間閱讀。 |
| 4 | 2013-03-29 晚上07:00~08:50 | 台江文化導讀 | 實地參訪台江各庄社、台碱安順廠與各庄文化志工交流。 |
| 5 | 2013-04-12 晚上07:00~08:50 | 報導攝影實務(上) | 課堂講解平面攝影實務與技巧。 |
| 6 | 2013-04-19 晚上07:00~08:50 | 報導攝影實務(下 | 戶外平面攝影演練與走訪社區紀錄練習。 |
| 7 | 2013-04-25 晚上07:00~08:50 | 台江文化導讀 | 由台江民俗文化師資介紹台江社會文化發展歷程,了解台江文化發展問題。 |
| 8 | 2013-05-02 晚上07:00~08:50 | 紀錄片製作實務——田野調查方法 | 紀錄片做為文獻 |
| 9 | 2013-05-09 晚上07:00~08:50 | 紀錄片製作實務 —田野調查方法 | 口述歷史的價值 |
| 10 | 2013-05-16 晚上07:00~08:50 | 紀錄片製作實務——田野調查方法 | 口述歷史的方法 |
| 11 | 2013-05-23 晚上07:00~08:50 | 紀錄片實作 | 紀錄工具介紹(攝影機、麥克風、腳架、燈光)與操作。 |
| 12 | 2013-05-30 晚上07:00~08:50 | 紀錄片實作 | 戶外攝影演練(採訪的練習、分鏡與構圖的練習)。 |
| 13 | 2013-06-06 晚上07:00~08:50 | 紀錄片實作 | 學員影像紀錄口述歷史現地操作。 |
| 14 | 2013-06-13 晚上07:00~08:50 | 紀錄片實作 | 影像資料庫的建置與檔案管理、剪輯介紹。 |
| 15 | 2013-06-20 晚上07:00~08:50 | 紀錄片實作 | 剪輯技巧與實務一 |
| 16 | 2013-06-27 晚上07:00~08:50 | 紀錄片實作 | 剪輯技巧與實務二 |

| 17 | 2013-07-05 晚上07:00~08:50 | 作品分享與學習 歷程討論 | 作品分享與學習歷程討論 |
|----|-----------------------------|-----------------|-------------|
| 18 | 2013-07-12 晚上07:00~08:50 | 作品發表 | 作品發表 |