

# 課程名稱 | 說城市的故事:老城新生

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1021-3813

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)  
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長, 希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

2020~ 湯德章紀念協會理事長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件, 負責居民動員及新聞聯絡

1995. 2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995. 10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996. 2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996. 4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996. 4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

- 1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行
- 1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會
- 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行
- 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行
- 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次
- 2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人  
研究 / 計劃
- 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行
- 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行
- 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員
- 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人
- 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查
- 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計
- 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人
- 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會  
發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

**上課時間** 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2013年05月15日 (星期三)

**課程理念**



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台南應該變成一個怎樣的都市？不應該是由找人紙上畫畫就決定我們的環境現況。透過步行進入城市來想像她應該有的樣子。

這門課希望藉由散步舊城認識城市各區域的文化歷史背景、產業特色、人文條件與街道紋理，之後透過集體討論與案例分享，一起找出新的願景想像，作為未來城市發展的可能藍圖之一。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

對台南歷史脈絡與老街、老事物有熱情。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 戶外散步+案例分享+參與規畫想像
2. 學員透過課程可以有系統地認識台南，更了解如何參與都市的公共事務
3. 課程分為討論室內課及現場散步兩部分。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

全程參與團隊討論與規劃，提出想像藍圖。

### 5. 備註&推薦書目

1. 本課程調整為1學分+城市探尋活動

2. 開課時段調整到早上時段AM9:00~11:50  
 3. 有興趣學習的民眾可來電06-2515760洽詢

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (7 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-05-15 上午09:00~11:50	相見歡。認識這堂課的操作方式+台南長怎樣?	介紹該這課程的操作方式與過程, 相互認識分組。台南的歷史地理的演進基本認識, 城市景觀的醜陋與美麗。幾個外國美麗歷史古城的案例分享。
2	2013-05-22 上午09:00~11:50	孔廟文化園區散步小旅行	孔廟文化園區附近導覽與觀察, 記錄問題與發現新的特色。
3	2013-05-29 上午09:00~11:50	診斷與批判孔廟文化園區並提出新想法	針對孔廟文化園區的規畫診斷與批判, 接著欣賞其他歐洲國家的案例對照, 討論可能改善的方案。分組提出對孔廟文化園區的改善與新計畫、新活動。
4	2013-06-05 上午09:00~11:50	赤崁文化園區到五條港散步小旅行	散步赤崁文化園區看國家古蹟與廟宇使用、維護, 老街產業、老屋欣力的觀察。
5	2013-06-12 上午09:00~11:50	診斷與批判赤崁文化園區與五條港文化園區	針對赤崁與五條港文化園區的規畫與現況進行診斷與批判, 五條港如何安靜下來?以市政府管理單位的角度思考特色民宿的管理與適法性?分組提出五條港的新構想與新主題的想像。討論
6	2013-06-19 上午09:00~11:50	文化園區的新想像	分組提出孔廟、赤崁與五條港文化園區的規劃建議, 相關節慶的舉辦, 傳統產業的新可能。觀光散步的新路線。
7	2013-06-26 上午09:00~11:50	舊城區現場踏查, 提出新路線	將新的方案移到現場討論, 同時實驗不同角度觀看的可能性。