課程屬性 |語言與文化

課程編號

1022-3862

授課老師 |林美琴

最高學歷/美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好 書大家讀

現職/專業作家與培訓講師

上課時間

每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2013年09月26日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

英國小說家佛斯特曾說:「當我們回顧過去時,絕不是一張按年代順序排列的圖表.因為記憶 並非平坦地向後延伸,而是堆積成一些醒目的山嶺。」在人生的旅途中,我們背起行囊,走過浮 生千山路,那些在讀寫當下立即前來履約的往事,如同醒目的山嶺,常常是我之所以為我的人生 獨特景觀,它潛藏著夢想,刻劃了喜、怒、哀、樂等心情、熔鑄了友誼、親情、勇氣等生命價值 ,逐漸演繹了我們的人生。

因此, 本課程以文學中的時間意象為主題, 搭配繪本、音樂、電影、散文、詩歌、小說等題材進 行深度閱讀與生命書寫,引領學員在時光的流轉中,化身為悠遊時間的旅人,穿梭在自己的時光故 事裡,與過去現在未來的自己歡聚暢談,發現自己完整的樣子。

2. 修此門課需具備什麼條件?

召集這樣的女性夥伴—

- -熱愛文學與學習行動的實踐者。
- -懷抱美好人生想望與追尋的樂活者。

-樂於分享生命體驗的學習者。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

以閱讀與書寫為學習主體,藉由繪本、散文、小說、音樂、電影…等媒材,透過作品賞析、生活 經驗對話、主題書寫、學習活動等方式,觸發生命深刻思考,延展美好人生的無限可能。

4. 如何取得學分? (評量方式)

- 1. 高興的學習精神(出席狀況)60%。
- 2. 隨興的學習創作(即興作業)20%。
- 3.

即興的學習分享(合作學習)20%。

5. 備註&推薦書目

1. 一個人的寫作教室 林美琴著 小魯文化

2. 金錢樹 莎拉. 史都華/文 大衛. 司摩/圖 劉清彦/譯 出版社: 道聲出版社

3. 誰在銀閃閃的地方, 等你 簡媜著 印刻出版社

4. 默默 作者:麥克安迪(Michael Ende) 譯者:李常傳 出版社:遊目族

講 義 費 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-09-26 上午09:00~11:50	穿梭時間的旅人	1. 課程景況說明 2. 繪本的樣子:金錢樹 3. 生活的樣子:我在時間裡的樣子
2	2013-10-03 上午09:00~11:50	文字的旅行	1. 書寫的樣子:時間與書寫 2. 生活的樣子:從文字蛹中翩翩飛舞的彩蝶 3. 下次課前準備:<誰在銀光閃閃的地方,等你>
3	2013-10-31 上午09:00~11:50	我在銀閃閃的地 方,等你	1. 散文的樣子:<
4	2013-11-21 上午09:00~11:50	時光中的擺渡與 搖滾	1. 電影的樣子:〈搖滾家政婦〉(暫定) 2. 生活的樣子: smoke on the water 的困境與重生 3. 下次課前準備:小說預讀:〈默默〉
5	2013-12-05 上午09:00~11:50	如果有一天, 時間 不見了	1. 小說的樣子:<默默> 2. 生活的樣子:時間是什麼? 3. 下次課前準備:期末發表
6	2013-12-19 上午09:00~11:50	作自己喜歡的樣子	1. 時間的樣子:默默的時間效應 2. 自己的樣子:期末發表與生活實踐