

課程名稱 | 文學

時間

旅人

我

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1022-3862

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2013年09月26日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

英國小說家佛斯特曾說：「當我們回顧過去時，絕不是一張按年代順序排列的圖表，因為記憶並非平坦地向後延伸，而是堆積成一些醒目的山嶺。」在人生的旅途中，我們背起行囊，走過浮生千山路，那些在讀寫當下立即前來履約的往事，如同醒目的山嶺，常常是我之所以為我的人生獨特景觀，它潛藏著夢想，刻劃了喜、怒、哀、樂等心情、熔鑄了友誼、親情、勇氣等生命價值，逐漸演繹了我們的人生。

因此，本課程以文學中的時間意象為主題，搭配繪本、音樂、電影、散文、詩歌、小說等題材進行深度閱讀與生命書寫，引領學員在時光的流轉中，化身為悠遊時間的旅人，穿梭在自己的時光故事裡，與過去現在未來的自己歡聚暢談，發現自己完整的樣子。

2. 修此門課需具備什麼條件？

召集這樣的女性夥伴—

-熱愛文學與學習行動的實踐者。

-懷抱美好人生想望與追尋的樂活者。

-樂於分享生命體驗的學習者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以閱讀與書寫為學習主體，藉由繪本、散文、小說、音樂、電影…等媒材，透過作品賞析、生活經驗對話、主題書寫、學習活動等方式，觸發生命深刻思考，延展美好人生的無限可能。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 高興的學習精神（出席狀況）60%。

2. 隨興的學習創作（即興作業）20%。

3. 即興的學習分享（合作學習）20%。

5. 備註&推薦書目

1. 一個人的寫作教室 林美琴著 小魯文化
2. 金錢樹 莎拉.史都華/文 大衛.司摩/圖 劉清彥/譯 出版社：道聲出版社
3. 誰在銀閃閃的地方, 等你 簡嬪著 印刻出版社
4. 默默 作者：麥克安迪(Michael Ende) 譯者：李常傳 出版社：遊目族

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-09-26 上午09:00~11:50	穿梭時間的旅人	1. 課程景況說明 2. 繪本的樣子:金錢樹 3. 生活的樣子:我在時間裡的樣子
2	2013-10-03 上午09:00~11:50	文字的旅行	1. 書寫的樣子:時間與書寫 2. 生活的樣子:從文字蛹中翩翩飛舞的彩蝶 3. 下次課前準備:<誰在銀光閃閃的地方, 等你>
3	2013-10-31 上午09:00~11:50	我在銀閃閃的地方, 等你	1. 散文的樣子:<誰在銀閃閃的地方 等你> 2. 生活的樣子:詩的時光拼圖 3. 下次課前準備:電影:<搖滾家政婦>(暫定) 下週生命閱讀周活動 時間: 11/28 周四早上10-12點 講題: 「旅人閱讀-閱讀名人書房和人生觀」
4	2013-11-21 上午09:00~11:50	時光中的擺渡與搖滾	1. 電影的樣子:<搖滾家政婦>(暫定) 2. 生活的樣子:smoke on the water 的困境與重生 3. 下次課前準備:小說預讀:<默默>
5	2013-12-05 上午09:00~11:50	如果有一天, 時間不見了	1. 小說的樣子:<默默> 2. 生活的樣子:時間是什麼? 3. 下次課前準備:期末發表
6	2013-12-19 上午09:00~11:50	作自己喜歡的樣子	1. 時間的樣子:默默的時間效應 2. 自己的樣子:期末發表與生活實踐