

# 課程名稱 | 鼓與舞的對話

課程屬性 生命與健康

課程編號 982-39

授課老師 李建亨（及李芳伶等老師）

最高學歷/ 東方技術學院二專部 美術工藝科

相關學經歷/ 2005-2009 台南社區大學 2016-續開至2024  
2006-2008 新營社區大學 2006-2009 台南市新化高工 2008-2012  
台南市海佃國中 2008-2013 嘉義市精忠國小 2009-2011  
高雄市鳳山區中正國小 2011 台南市新化區大新國小 2007-2018  
高雄市小港區青山國小 2024續教 2007-2015 高雄市佛光山大慈育幼院  
2012-2024 高雄第一社區大學 2012-2023 台南藝術大學民族音樂研究所  
非洲文化與音樂  
2017-2018 台南藝術大學 樂齡學程 非洲音樂  
2013-2024 台南應用科技大學音樂系 世界音樂 2014-2015  
台南藝術大學國樂系 非洲打擊 2015-2024 台南延平國中 特教班  
2014-2024 台南YMVA 樂齡 非洲音樂自主學習社團 指導 2015-2024 台南  
南家庭扶助中心 非洲鼓隊 指導 2018-2021 台南崑山科技大學 樂齡大學  
非洲音樂自主學習社團  
2022-2023 高雄市鎮港園社區大學  
2022-2023 高雄港都社區大學

現職/ TELEEE 非洲太陽鼓舞劇團 團長

上課時間 每週六上午 09:00-11:50 第一次上課日期 2009年09月12日（星期六）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

非洲大地的文化歷史，從吟唱鼓樂開始…

十三世紀初，西非整合為曼丁族，我們稱為曼丁文化。而曼丁音樂它蘊含了人生、哲學、生理與心理層面的意義。

我們用西非曼丁的音樂作為共同玩樂、溝通的工具，讓自己開心，讓我們學習非洲文化的美好，也讓我們在非洲音樂裡找回最初的感動。

這門課，是藉著簡單又撼動人心的非洲打擊樂器” djembe” ，與傳統曼妙張力非常的非洲舞蹈，從吟唱，聆聽，打擊，肢體 來認識非洲文化的美麗….

2. 修此門課需具備什麼條件？

享受節奏!動動你的手腳，滿腔熱血有衝勁的新舊學員

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 了解樂曲的故事。每一首曲子，都有它的歷史背景。

2. 上手操作，實地的演練曲目。

3. 影片欣賞，大師的風範與非洲當地的紀錄片..  
 藉著演奏自己的鼓具，聆聽大團體的聲音，構成一個和諧美好的氛圍..

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率. 創意發揮. 熟練度及成果發表

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-09-12 上午 09:00~11:50	曼丁音樂	鼓與舞的關係
2	2009-09-19 上午 09:00~11:50	Djembe的表情	基本操作 那三個基本音色
3	2009-09-26 上午 09:00~11:50	滿月祭典的熱情	曲目Kuku的完整編制演奏
4	2009-10-03 上午 09:00~11:50	滿月祭典的舞蹈	曲目Kuku的舞步介紹、練習
5	2009-10-10 上午 09:00~11:50	在樂團裡的聲音	鼓團裡，Djembe與大鼓Dunun的對話
6	2009-10-17 上午 09:00~11:50	戰士之舞（一）	曲目Sofa的完整編制演奏
7	2009-10-24 上午 09:00~11:50	戰士之舞（二）	曲目Sofa的舞步介紹、練習
8	2009-10-31 上午 09:00~11:50	戰士之舞（三）	曲目Sofa的舞與鼓的關係
9	2009-11-07 上午 09:00~11:50	豐收與穀倉	曲目Kassa的完整編制演奏
10	2009-11-14 上午 09:00~11:50	豐收之舞	曲目Kassa的舞步介紹、練習
11	2009-11-21 上午 09:00~11:50	豐收舞會	曲目Kassa的舞與鼓的關係
12	2009-11-28 上午 09:00~11:50	第二節--生命閱讀週	一起觀賞《黃色鼓手》影片，並分享亞洲的非洲鼓風潮。 生命閱讀週為「生命與健康學程」的公共參與活動， 下半堂課程開放所有社大師生參與討論。
13	2009-12-05 上午 09:00~11:50	三拍的技巧	曲目Soko的完整編制演奏
14	2009-12-12 上午 09:00~11:50	曼丁成年禮 舞會	曲目Soko的舞步介紹、練習

15	2009-12-19 上午 09:00~11:50	即興的爆發	曲目Soko 鼓與舞的關係
16	2009-12-26 上午 09:00~11:50	專題製作(一)	分組討論，決定成果展的演奏曲目
17	2010-01-02 上午 09:00~11:50	專題製作(二)	開始分部練習
18	2010-01-09 上午 09:00~11:50	專題製作(三)	努力的練習