

課程名稱 | 人文紀實報導攝影-進階(10/17開課)

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1022-3905

授課老師 | 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2013年10月17日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

攝影在技術層面之外，其實還有更深遠的思維值得攝影人去探索，紀實攝影就是當初攝影發源的最主要目的。全面地反映某一事件的真實和價值，經過構思巧妙的影像鋪陳敘述，構成了一種新的圖片傳播學。

台南是文化的首都，有豐富的歷史文化、古蹟、人文。本課程希望藉由平面影像來報導在地歷史、文化...的議題故事，了解自己的故鄉，拍出記錄真實、雋永的圖片故事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 已經熟悉數位單眼相機操作的基礎（初學者不適合選修此課程）。
2. 對台灣文化、歷史、廟會影像有高度興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 講解紀實攝影的意義與拍攝方法
2. 實務的戶外拍照，拍攝台南在地的故事，來加深學員對於鄉土文化的認識與闡述，使學員更熱愛這塊土地，傳承在地文化。
3. 利用電腦建置自己的攝影部落格、FB、相簿，報導台南在地的人文故事影像。
4. 達成紀實攝影風土民情與網路學習的互動

4. 如何取得學分？（評量方式）

- ☐ 上課表現20% ☐ 出席率30%
☐ 作品呈現50%

5. 備註&推薦書目

《國家地理雜誌精選集》

《台灣、國外攝影大師攝影精選集、網站》

【停課公告】

102年9月19日〔四〕中秋節和10月10日〔四〕國慶日停課一堂，課程順延！

教材費| 100 元

講義費| 200 元（由各班自行收取）

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-10-17 上午09:00~11:50	人文紀實攝影是什麼？	12週的攝影課程總介紹、紀實攝影是什麼？報導攝影照片欣賞。
2	2013-10-24 上午09:00~11:50	第一次外拍	第一次外拍，尋找安平的故事--劍獅
3	2013-10-31 上午09:00~11:50	紀實攝影的技術、器材、方法	紀實攝影的技術、器材、方法。
4	2013-11-07 上午09:00~11:50	第二次外拍	台南傳統手工藝技師拍攝或其他父執輩、小人物攝影報導。（或參訪台灣歷史博物館--王爺、王船特展）
5	2013-11-14 上午09:00~11:50	影像田野調查的方法	影像田野調查的方法與實務。紀實攝影的語言與構圖概念。
6	2013-11-21 上午09:00~11:50	第三次外拍	嘉義東石王船外拍
7	2013-11-28 上午09:00~11:50	攝影報導攝影照片經典欣賞	紀實攝影大師照片精選集欣賞或紀實攝影展參觀
8	2013-12-05 上午09:00~11:50	第四次外拍	邱萬吉製香廠外拍
9	2013-12-12 上午09:00~11:50	攝影的道德與禮儀	攝影工作者對紀實攝影具備的條件--對環境的關懷，對人生命的尊重。
10	2013-12-19 上午09:00~11:50	第五次外拍	老屋或眷村的外拍
11	2013-12-26 上午09:00~11:50	第六次外拍	配合台南社大的活動與關注台南主題外拍
12	2014-01-02 上午09:00~11:50	成果展的策劃	學期末總檢討，成果展的策劃