

課程名稱 | 手感圖章巧巧巧

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1022-3913

授課老師 | 吳秀月

最高學歷/ 長榮中學

相關學經歷/ 曾任家齊女中漫研社指導教授、台南學苑漫畫教授、永康社教館合氣道教學、安親班美術教學、紫喵星球個別班手作物教學及兒童藝術創作。

現職/ 自由漫畫、插畫家

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年09月02日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

橡皮擦圖章刻製材料方便取得製作過程簡易上手，藉由橡皮擦素材的重新認識與使用讓生活更添人文情趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

一顆活力跳動的心~~

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課前30分講解當堂刻製圖章構圖方式及簡易繪圖，圖案完成即可動手刻製圖章。選修這門課除可學會圖章刻製外更將圖章運用於生活間，以圖章來紀錄生活。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率達標準並繳交指定作業即可。

5. 備註&推薦書目

刻製圖樣不拘，自己作畫、圖檔抓取或各包裝上的圖樣皆可，只是需加修改在使用。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-09-02 晚上07:00~09:50	認識圖章刻製	學期課程大綱講解與使用工具介紹，圖章刻製流程解說介紹雕刻刀刻法後進行體驗製作。
2	2013-09-09 晚上07:00~09:50	黑與白的對話	陰刻陽刻圖形設計的表現所營造出的唯美效果。 線條與點的刻法講解。 雕刻刀的運用與板畫效果。
3	2013-09-16 晚上07:00~09:50	畫中尋字. 字中尋畫	字體與圖案結合構圖法，可以是圖、可以是畫。 陰刻陽刻並用。

			筆刀使用講解。
4	2013-09-23 晚上07:00~09:50	線條之美	尋找生活中的線條，規律. 雜亂... 有形.. 無形... 運用筆刀與雕刻刀的手法表現。
5	2013-09-30 晚上07:00~09:50	陰影的創作	陰刻為主的構圖，在加入剪紙的特殊底紋完成別具風格的圖章。
6	2013-10-07 晚上07:00~09:50	若有似無虛幻之美	強調線條的不一至性，完成似浮水印的個人簽章。
7	2013-10-14 晚上07:00~09:50	我有話要說	運用所學習的各效果刻法設計出獨特的留言框或吊牌。 加入熱縮片使用。
8	2013-10-21 晚上07:00~09:50	版畫四季套色-1	凡與四季有關的構圖，風景、花園、生物... 等皆可表現。 完成主體圖章線條。
9	2013-10-28 晚上07:00~09:50	版畫四季套色-2	欲套色的色塊紋路設計刻製。 明信片套色製作。
10	2013-11-04 晚上07:00~09:50	團體創作---尋找好鄰居-1	選出在社大附近好吃好玩優美的地方~~或是遇見令人難忘或好玩的事....
11	2013-11-11 晚上07:00~09:50	團體創作---尋找好鄰居-2	選出在社大附近好吃好玩優美的地方~~或是曾遇見令人難忘或好玩的事....
12	2013-11-18 晚上07:00~09:50	作品賞析	帶著本學期刻製的所有圖章作品來校開個班內茶會吧~ 看看從第一刻章到學期末的圖章的差別，分享這堂課與生活上