

課程名稱 | 漫步在米諾斯的心靈迷宮(三)

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1022-3917

授課老師 | 方傑

最高學歷/ 國立成功大學 藝術研究所

相關學經歷/ 1996台灣國之音《藝術觀念公園》主持人兼節目製作

2003 台南女院兼任講師、教育部【提升大學基礎教育】「藝術鑑賞」計劃兼任助理

2004 蕃薯藤【X頻道】人文閱讀網站負責人及駐站作家

2006 中央信託局 「新年新希望」兒童繪畫比賽 評審

2007/2008 百達文教中心主辦 【玩藝一夏】藝術夏令營 主持人

2008 台灣藝術與美學發展學會 秘書長

2009 台北醫學大學優質通識[兒童美學]課--協同教學老師

青輔會職訓局[造形美學]課講師

2012 紅蕃茄週報[向孩子問路]專欄作者

2013 新加坡[prestige chinese 品雜誌]中文版 特約撰稿人

現職/ 國立台南護專/樹德科大

兼任講師/紅蕃茄週報專欄作者/新加坡[品雜誌]特約撰稿人

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年10月15日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希臘神話中的迷諾斯迷宮（希臘語：λαβύρινθος，拉丁轉寫：labyrinthos）是一座精心製作的建築物，由名匠代達羅斯為克里特島的國王米諾斯所設計，建造於克諾索斯。這座迷宮用來囚禁米諾斯的兒子，半人半牛怪物的彌諾陶洛斯。代達羅斯巧妙地建造這座迷宮，使得在完成後他本人幾乎無法從中逃脫。

神話中的英雄特修斯，憑著過人的勇氣與愛人的協助，得以全身而退，這則神話其實是人類自我探索的動人隱喻。

人的一生中，大部份時間都在米諾斯的迷宮中探索，我們不必急於逃離迷宮，在走出迷宮前，且讓我們在電影中漫步吧~

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 可以忍受混亂，忍受沒有標準答案，可以忍受老師只是人，而不是大師或神的朋友。（也有七情六慾，只是凡人，也有不懂的事，偶爾課也會上不好，情緒常常不穩定，大部份時間處在焦慮狀態中）

2. 對生命和我一樣充滿困惑的朋友。

3. 以下為暫定課程，課程內容常會在實際上課後作大幅度的修正，為了避免讓您選課後有貨不對辦的感覺，歡迎到本班部落格提出您的疑問。<http://www.tncomu.tn.edu.tw/blog/1195/>

4. 有意選修者，歡迎上我們的部落格瞭解最新消息。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

電影欣賞與討論、名著導讀與討論

本學期將討論叔本華與尼采哲學對心理學的影響。

4. 如何取得學分？（評量方式）

來上課，看電影，問問題，有時焦慮有時極樂地思考。

5. 備註&推薦書目

卡謬 薛西弗斯的神話

使用教材 | 《千面英雄》，坎伯著，朱侃如譯，立緒出版，1997。/

羅洛梅，《自由與命運》，立緒出版，2001

招生人數 | 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-10-15 晚上07:00~09:50	從青冥劍、綠巨人到馴服內在之虎：李安的少年P	《少年Pi的奇幻漂流》是根據全球暢銷小說家楊·馬泰爾所撰寫的同名小說改編而成的3D史詩奇幻鉅作，並由奧斯卡獎導演李安親自執導，是敘述一位少年在海上克服一切艱難困境獲得
2	2013-10-22 晚上07:00~09:50	[少年PI的奇幻漂流] 電影欣賞與討論	1. 介紹印度諸神，並探討心理學對神話的解釋。 2. 導讀卡謬的《薛西弗斯的神話》一文 3. 討論叔本華哲學思想
3	2013-10-29 晚上07:00~09:50	凝視虛空：the fall 電影欣賞	故事講述因為骨折受傷而住院的小女孩，在院中她認識了一個會講故事的男人。這個男人因截癱臥床無法行動，但他的腦子裡卻天馬行空的運行著另外一個奇妙的世界。小女孩被男人故
4	2013-11-05 晚上07:00~09:50	電影討論	1. 印度籍導演Tarsem Singh讓人驚艷的電影，且讓我們透過電影華麗的畫面，探討人類隱匿的心靈世界。 2. 導讀卡謬的《薛西弗斯的神話》一文
5	2013-11-12 晚上07:00~09:50	在一切崩解之前的擁抱：[破碎的擁抱] 電影欣賞	電影的意義是什麼？愛情於生命的意義又是什麼，我喜歡的阿莫多瓦以熱情洋溢又華麗的鏡頭，引我們去探討，思考在藝術與人生中至為重要的問題。導
6	2013-11-19 晚上07:00~09:50	[破碎的擁抱] 電影討論	1. 討論：電影的意義是什麼？愛情於生命的意義又是什麼，我喜歡的阿莫多瓦以熱情洋溢又華麗的鏡頭，引我們去探討，思考在藝術與人生中至為重要的問題。
7	2013-11-26 晚上07:00~09:50	中年危機：[外慾] 電影欣賞	年輕的喬凡娜已經為人妻母，儘管生活忙碌，她還為巷口咖啡店烘焙蛋糕。雖然她一直對成為一位糕點美食家有著憧憬，但現實生活裡的沉重壓力已讓她幾乎不敢奢望。
8	2013-12-03 晚上07:00~09:50	電影討論	1. 電影討論 2. 導讀講義[比馬龍效應]
9	2013-12-10 晚上07:00~09:50	悲傷可以冷凍嗎？：[靈魂冷凍庫]	2009多倫多影展正式入選，榮獲2009卡羅維瓦利影展最佳男主角！全美上映首周單廳票房Top 5！媲美【變腦】、【王牌冤家】的奇幻異想世界，【尋找新方向】奧斯卡提名男主角保羅賈
10	2013-12-17 晚上07:00~09:50	[靈魂冷凍庫] 電影討論	1. 電影討論 2. 導讀[如何思考性這件事]一書
11	2013-12-24 晚上07:00~09:50	如果一切終將崩解：[倒帶人生] 電影欣賞	★ 威尼斯影展競賽片 ★ 威尼斯影展 最佳藝術成就獎 ★ 歐洲電影獎觀眾票選最佳影片

			究竟要倒轉到哪裡，才能找到人生的正確答案？ 尼莫諾巴帝（加爾德勒托飾）是個有老婆小孩的35歲普通男人，有天當他在游泳池醒來，時間轉眼變成西元2092年，而他也變成個120歲的老人了。他回憶起自己的一生，想起妻子安娜（戴安克魯格飾）及孩子們，還有這一切是怎麼發生的…。而尼莫的命運，決定在他八歲的時候：在火車站月台上，他該跑去美國跟他母親一起住，還是留在英國跟他父親一起住？尼莫不斷重新檢視自己的一生，愛著對著人嗎？作為父親稱職嗎？人生由數不盡的選擇組合而成，如果時光可以重來，要如何選擇一次又一次改變一生的決定？
12	2013-12-31 晚上07:00~09:50	[倒帶人生] 電影 討論	1. 導讀[如何思考性這件事]一書 2. 電影討論 關於電影