課程名稱 | 花藝植物與生活美學

| 課程屬性 | 美學與藝術 | 課程編號 | 901-392 |
|---|---|---|---|

| 授課老師 | |
|---|---|
| 上課時間 | 每週三下午02:00-04:50 第一次上課日期 2001年03月07日（星期三） |
| 課程理念 | |

## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

藝術暨生活，花卉藝術在生活美學中的多元呈現

2. 修此門課需具備什麼條件？

藝術愛好者、對生活美學有興趣的民眾。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ 

理論與實做

4. 如何取得學分？（評量方式）

理論與實做

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2001-03-07<br>下午02:00～04:50 | | 色彩學1（解析色球、色星、色環） |
| 2 | 2001-03-14<br>下午02:00～04:50 | | 植物學（植物結構） |
| 3 | 2001-03-21<br>下午02:00～04:50 | | 繪圖（三度空間、透視圖） |
| 4 | 2001-03-28<br>下午02:00～04:50 | | 藝術歷史1（藝術年代建築、繪畫、雕塑……對花藝的沿革與影響） |
| 5 | 2001-04-04<br>下午02:00～04:50 | | 花藝技術理論（基礎概念、技巧） |
| 6 | 2001-04-11<br>下午02:00～04:50 | | 藝術歷史2 |
| 7 | 2001-04-18 | | 色彩學2（配色原理與其在生活中的應用） |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 下午02:00～04:50 | | |
| 8 | 2001-04-25<br>下午02:00～04:50 | | 藝術風格的形成 |
| 9 | 2001-05-02<br>下午02:00～04:50 | | 花藝技術理論（配件、ACCENT、平衡點的搭配） |
| 10 | 2001-05-09<br>下午02:00～04:50 | | 造型學1 |
| 11 | 2001-05-16<br>下午02:00～04:50 | | 花卉與各種素材的關係與表現 |
| 12 | 2001-05-23<br>下午02:00～04:50 | | 作品（自然型態的設計）賞析並思考其他可能性 |
| 13 | 2001-05-30<br>下午02:00～04:50 | | 造型學2 |
| 14 | 2001-06-06<br>下午02:00～04:50 | | 作品（裝飾性設計）賞析並思考其他可能性 |
| 15 | 2001-06-13<br>下午02:00～04:50 | | 植物藝術畫（技法一） |
| 16 | 2001-06-20<br>下午02:00～04:50 | | 植物藝術畫（技法二） |
| 17 | 2001-06-27<br>下午02:00～04:50 | | 主題設計（分組） |
| 18 | 2001-07-04<br>下午02:00～04:50 | | 集體創作（整體設計呈現） |