

# 課程名稱 | 用相機，說生活的故事〔成功校區上課〕

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1022-3954

授課老師 | 顏漢昇

最高學歷/ 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷/ 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監

北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師

千展圖書股份有限公司/圖書編輯

台南廣告有限公司/企劃特助

彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師

巨匠電腦特約講師

北訓電腦特約講師

聯成電腦特約講師

現職/ 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年09月06日 (星期五)

## 課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

數位攝影攝影器材帶動了生活記錄的風潮，但在不同的情境主題中，每一種主題都需要具備相關的知識才能拍攝出心目中的理想影像。在本課程中將帶領學員一窺各類型拍攝主題可以搭配的拍攝技巧，讓自己的攝影視野更加拓展，讓相機能更得心應手記錄生活中的每一個觸動。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影、影像有興趣者、剛接觸數位相機者也可以報名。  
報名者須自備數位單眼相機、三腳架等基本器材。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程有2/3內容以室內攝影為主，1/3課程以室外外拍為主(安排在假日)。  
拍攝內容以課程主題為主，讓學員了解在不同的主題狀態下駕馭自己的設備拍攝出想要的影像效果。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

以學員的攝影作品和出席率為主。

### 5. 備註&推薦書目

使用老師編寫的課堂講義

## 【停課公告】

102年9月20日〔五〕中秋節連假停課一堂，課程順延！

教材費| 200 元

招生人數| 32 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-09-06 晚上07:00~09:50	淺談攝影、課程 主題說明	1. 攝影課程總介紹、攝影主題介紹、攝影主題照片欣賞、老師 自我介紹。 2. 淺談攝影美學與意念
2	2013-09-13 晚上07:00~09:50	瞭解自己手中的 單眼相機	1. 各種數位相機的功能差異 2. 數位相機基本名詞介紹：感光元件、畫素、ISO、白平衡、EV 、檔案格式說明..等
3	2013-09-27 晚上07:00~09:50	攝影基本概念	1. 瞭解光圈、快門、ISO得連帶關係 2. 瞭解光圈與景深的關係 3. 瞭解快門與物體運動的關係
4	2013-10-04 晚上07:00~09:50	選擇需要的拍攝 模式	1. P、A、S、M模式使用說明 2. 設定ISO 3. EV的使用時機 4. 權衡測光、局部測光、點測光的使用時機
5	2013-10-11 晚上07:00~09:50	不知道要拍什麼~ ~那來拍靜物吧	1. 靜物的拍攝手法、基本的燈光擺設、背景的選擇 2. 靜物如何拍的有FU，物件的擺設、燈光的控制、意靜的表達 3. 運用鏡頭的景深表達靜物的意境
6	2013-10-18 晚上07:00~09:50	靜物拍攝後的討 論與說明	1. 運用色彩調色營造不同的影像意境 2. 透過裁切營造影像不同的感受 3. 加入文字提升意境氣息
7	2013-10-25 晚上07:00~09:50	室內也可以拍花 卉	1. 拍攝花卉的準備事項 2. 背景、燈光的選擇 3. 不同的燈光位置表現出不同的影像意境 4. 運用攝鏡頭與光圈的組合營造不同的影像效果 5. 拍攝手法與週邊器材的運用
8	2013-11-01 晚上07:00~09:50	花卉拍攝後的討 論與說明	1. 影像雜點去除(影像修飾) 2. 強化影像色彩、飽和度、對比 3. 微距鏡頭與一般鏡頭的差異
9	2013-11-08 晚上07:00~09:50	美食當前如何拍 得漂亮	1. 瞭解現場光線設定正確的白平衡模式 2. 餐點要怎麼拍~觀察拍攝角度、拍攝內容物的展現方法 3. 光線不夠怎麼辦~提高ISO、隨手可得的輔助打光物品、控制 光圈
10	2013-11-15 晚上07:00~09:50	美食拍攝後的討 論與說明	1. 單品拍攝與情鏡照的差別 2. 單品食物如何去除背景 3. 去背檔案的儲存與用途
11	2013-11-22 晚上07:00~09:50	商品怎麼拍才好 看-1	1. 瞭解不同材質的透光效果 2. 拍攝時光線得控制與位置 3. 單品拍攝、情鏡拍攝的不同 4. 隨手可得的控光物品與背景 5. 光源器材的總類與效果
12	2013-11-29 晚上07:00~09:50	商品怎麼拍才好 看-2	1. 瞭解不同材質的透光效果 2. 拍攝時光線得控制與位置 3. 單品拍攝、情鏡拍攝的不同 4. 隨手可得的控光物品與背景

			5. 光源器材的總類與效果
			拍攝物品:木雕商品、金屬商品、化妝品商品、包包商品
13	2013-12-06 晚上07:00~09:50	小朋友要怎麼拍	1. 學習與小朋友溝通與安排小朋友的拍攝路線 2. 快門設定參考 3. 選用適合的鏡頭 4. 針對不同年齡層小朋友的拍攝說明 5. 拍攝小朋友的光源設備選擇 6. 小朋友拍攝構圖
14	2013-12-13 晚上07:00~09:50	室內也是可以拍攝人像	1. 人像拍攝的概念 2. 光源的選擇(自然光源、人造光源) 3. 如何教導動作(以模特兒為主) 4. 人像與場景的搭配 5. 人像景深與光圈的關係 6. 控光器材說明與操作
15	2013-12-20 晚上07:00~09:50	戶外要怎麼拍攝好人像	1. 自然光線來源的控制 2. 控光器材的操作 3. 人像與背景得搭配 4. 拍攝構圖的解說 5. 人造光源的使用(閃光燈) 6. 學習與模特兒的溝通
16	2013-12-27 晚上07:00~09:50	活動記錄怎麼拍攝	1. 器材準備與相機設定的調整 2. 瞭解活動流程與活動主題 3. 鏡頭的選擇與運用 4. 拍攝時應該遵守的規範 5. 拍攝時的注意事項 6. 相機的光圈、快門、iso設定方式
17	2014-01-03 晚上07:00~09:50	怎樣拍好婚禮記錄	1. 使用的器材準備與相機設定 2. 瞭解婚禮流程 3. 婚禮流程中不可或缺的拍攝元素 4. 如何拍攝出情感 5. 宴會場地的拍攝手法與器材的使用 6. 婚禮中合照的拍攝方式與相機設定
18	2014-01-10 晚上07:00~09:50	展現您獨特的攝影視野	1. 期末作業討論 2. 教學成果展規劃與製作