

# 課程名稱 | 手感好設計

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1022-3961

授課老師 | 蕭雅婷（及陳幸黛等老師）

最高學歷/ 台南應用科技大學 應用設計研究所

相關學經歷/ 台南應用科技大學 兼任講師  
正修科技大學 協同教學講師  
台南服飾設計工會 勞動部職訓局課程講師  
台南社區大學 美學藝術學程講師  
慈濟高中附幼 美學藝術課程指導老師  
奇澤克藝術中心 兒童藝術指導老師  
台南設計連線團隊 團隊副召  
震撼力服裝公司 服裝設計師

證照

中華國際人才培訓與發展協會 CHT園藝治療師  
中華國際彩繪藝術協會 國際C級彩繪師  
中華民國技術證 美容乙級

評審

台南應用科技大學/服飾管理學系/畢業展演/總審/評審  
台南應用科技大學/服飾管理學系/時裝盃【紡映】決賽評審  
正修科技大學/時尚彩妝系/畢業展演決賽評審

個人比賽 / 獲獎

台南市環保局 環保筷袋設計比賽 首獎  
台南市環保局 環保袋設計比賽 最佳創意獎  
中華國際彩繪藝術協會 手機彩繪比賽 季軍  
中華國際彩繪藝術協會 美甲彩繪比賽 優勝

指導學生比賽 / 獲獎 (簡述)

中華盃/創意胸花設計 第一名  
中華盃/蝶古巴特面具設計 第一名  
中華盃/蝶古巴特面具設計 第三名  
中華盃/創意彩妝紙圖設計 第三名  
鳳凰盃/創意面具設計 第一名  
鳳凰盃/創意配飾設計 第二名  
鳳凰盃/珠寶捧花設計 第二名  
鳳凰盃/新娘捧花設計 第三名  
鳳凰盃/創意彩妝紙圖設計 第三名

展覽/展演 (簡述)

愛國婦人館【創意紅包設計展】 聯展  
東門美術館【藝術時尚之夜】藝術vs時尚服裝秀/服裝動態發表 個展  
奇澤克藝術中心【相遇】時尚配飾設計 個展  
奇澤克藝術中心【花非花】時尚配飾設計 個展  
台南市立圖書館 織畫藝術設計 聯展

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年09月03日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 希望帶領學員共同體驗有趣的設計世界，一起探索設計延展的無限可能性。
2. 希望藉由課程引導與個別指導教學方式，針對學員程度與個別需求，使學員學習成果能達到最大的成效。
3. 希望藉由課程的引導使學員對工藝文化有更深層的認識，並結合時尚設計之技法，將工藝文化融入現代設計，並使其作品能在生活中使用。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

需具備喜愛跨領域創作的冒險精神

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 以循序漸進單元為課程運作方式。
2. 以引導與操作並重為教學方式，並依學習狀況另再個別指導，適合於不同手作經驗者。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 喜愛創作、樂於分享
2. 協助或參與期末成果展活動

### 5. 備註&推薦書目

#### 推薦書目

1. 創作怎麼搞的/Julia Cameron 著/韓良憶 譯/大塊文化出版
2. 從搖籃到搖籃/威廉.麥唐諾、麥克.布朗嘉 著/野人文化出版

#### ★備註

1. 本課程上課日期將針對課程特性而規劃，故部份課程採隔週上課方式，上課時間請參閱以下課表。
2. 本課程教材費800元，內含部份材料、工具、講義、展覽、活動等費用。

教材費 | 800 元

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題                  | 課程內容                                     |
|----|-----------------------------|-----------------------|--|
| 1  | 2013-09-03<br>晚上07:00~09:50 | 版畫應用設計 (一) /<br>版畫初體驗 | 1. 課程說明<br>2. 版畫歷史簡介<br>3. 版畫凹凸平孔的基本概念介紹 |
|    |                             |                       |  |

|    |                             |                      |  |
|----|-----------------------------|----------------------|--|
| 2  | 2013-09-10<br>晚上07:00~09:50 | 版畫應用設計（二） / 提袋設計     | 1. 孔版絹印應用<br>2. 帆布袋繪圖製版/印刷設計   |
| 3  | 2013-09-17<br>晚上07:00~09:50 | 版畫應用設計（三） / 個性杯墊設計   | 1. 凸版單色印刷應用<br>2. 個性杯墊繪圖製版/印刷設計  |
| 4  | 2013-10-01<br>晚上07:00~09:50 | 版畫應用設計（四） / 小年畫設計    | 1. 凸版套色印刷應用<br>2. 凸版套色流程介紹與注意事項<br>3. 草圖與製作方式討論  |
| 5  | 2013-10-08<br>晚上07:00~09:50 | 版畫應用設計（五） / 小年畫設計    | 刻製版材與印刷  |
| 6  | 2013-10-15<br>晚上07:00~09:50 | 版畫應用設計（六） / 小年畫設計    | 刻製版材與印刷  |
| 7  | 2013-10-29<br>晚上07:00~09:50 | 剪紙應用設計（一） / 餐盤設計/1   | 1. 剪紙歷史簡介<br>2. 剪紙技法介紹與操作<br>3. 剪紙與現代設計應用介紹<br>4. 剪紙轉化設計技法介紹與說明  |
| 8  | 2013-11-05<br>晚上07:00~09:50 | 剪紙應用設計（二） / 餐盤設計/2   | 剪紙設計應用/餐盤設計<br>作品設計與製作   |
| 9  | 2013-11-12<br>晚上07:00~09:50 | 剪紙應用設計（三） / 餐盤設計/3   | 剪紙設計應用/餐盤設計<br>作品製作與修整   |
| 10 | 2013-11-26<br>晚上07:00~09:50 | 剪紙應用設計（四） / 時尚袋包設計/1 | 1. 剪紙轉化設計於袋包之技法介紹與說明<br>2. 作品草圖設計與討論   |
| 11 | 2013-12-03<br>晚上07:00~09:50 | 剪紙應用設計（五） / 時尚袋包設計/2 | 作品製作與修整  |
| 12 | 2013-12-17<br>晚上07:00~09:50 | 成果展活動策劃              | <p>成果展活動策劃</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動內容討論</li> <li>2. 活動相關項目準備</li> <li>3. 活動工作分配與執行</li> </ol> <p>期末成果展<br/>是將自己的作品<br/>與他人分享和交流最好的媒介<br/>也是延續學習意義最直接的方式</p> <p>用心創作的好作品<br/>也需要用心規劃的好展場（或好活動）<br/>來襯托與提升作品的質感與價值</p> <p>展場也是作品的一部份<br/>你/妳對展場（或活動）的用心與投入</p> |