

課程名稱 | 從攝影學觀看生命

課程屬性 生命與健康

課程編號 1022-3962

授課老師 王聖凱

最高學歷/ 國立高雄師範大學 諮商心理與復健諮商研究所 博士候選人

相關學經歷/ ●空軍航空技術學院 授課「心理學與電影」、「創意發想」、「現代美學」
●高雄醫學大學 授課「藝術與生命探索」
●文建會莫拉克災後心靈重建計畫藝文陪伴計畫台東平台 諮詢委員
●文化部媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫—索拉舞蹈空間之黑盒子創意合作社駐館計畫—肢體調色盤創作體驗營講師
●義守大學身心障礙學生人際成長團體講師
●和春技術學院「創意牌卡體驗—開啟『心』對話」教師輔導知能研習講師
●台東早療協會—「海風下的聊天室」早療家長親職團體講師
●高醫書院藝文體驗工作坊「隨性塗鴉做自己」講師
●張老師基金會高雄分事務所「少年仔, 麻吉一夏—青少年自我挑戰營」創意達人課程講師
●文藻外語學院「人我之間——探索人際互動成長團體」、「家庭探與自我照顧成長團體」、「在藝術遊戲中發現自己——自我探索團體」帶領者
●張老師中心義務張老師培訓團體催化員
●和春技術學院資源教室身心障礙生「人際關係團體」講師
●和春基金會承辦青輔會少年on light職能培訓輔導試辦計畫藝術體驗講師
●和春技術學院「輕鬆藝起來」身心障礙生家長自我照顧藝術陪伴工作坊講師
●兒童文化藝基金會「藝術療癒教師工作坊」助理講師

現職/ 高雄醫學大學通識教育中心/兼任講師

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年10月14日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這不是一門純粹地攝影課，而是一門運用攝影來學習觀看的能力，進而進行生命探索的課，也就是我們學習觀看是為了理解我們如何在面對世界與自己。John Berger說「觀看的感知和想像，始終是理解這世界的首要方式。」

「觀看」為什麼重要？你有發現我們愈熟悉的事物，我們看到的反而愈少？也常聽到有人說：他為什麼總是「看不見」自己所犯的錯？「觀看」成為生命探索中一個最重要的隱喻。

事情的對錯常常是角度的問題，也就是觀點的差異，重點在於覺察出自己所站的位置與所持的觀點以及人我間的差異，透過攝影我們將會更具體呈現我們看待世界的角度。

2. 修此門課需具備什麼條件？

需要的就是「不怕失敗地一路拍下去」。

這門課使用「沈思性的攝影」方法進行視覺與生命的探索，不同於一般的攝影技巧的課程，

不強調技術與器材的好壞，而強調以攝影為工具進行對生命的體會。

完全不需要具備任何攝影的基礎，也不需要擔心自己拍得好不好，這不是一門在進行攝影比賽的課程，但需要對攝影充滿興趣，以及擁有至少可以調整光圈快門的相機，只要你能按下快門，人人都可以享受攝影的樂趣，並透過攝影的觀看來認識自己及這個世界。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程每週會給學生一個拍攝作業主題，每個禮拜都要拍，主要透過操作來學習，因此會有許多有趣的攝影習作，攝影習作都不難，只要你願意花點時間去嘗試，至少每天願意拍一張照片，我們會一面拍照，一面探索，同時在過程中遇到攝影的問題再學習攝影的技巧，增進攝影表達的能力。

至於可以有什麼收穫，首先我要先說不能學到什麼，上這門課沒有辦法學到怎麼樣拍出漂亮的照片，這不是這門課的主要目的，如果你想要學到這個，社大有許多其他老師的課都很棒。

既然不能學到怎樣拍出漂亮的照片，那可以學到什麼？我認為學到的是擴展自己觀看的層面，能夠有感覺地去看，拍出「有感覺」的照片（雖然可能並不好看）。

觀看的訓練包含觀察力、想像力及表現力綜合。必須先透過完全而仔細的觀察，經過不受限制的想像，最後凝結呈現在攝影作品的一瞬間。

4. 如何取得學分？（評量方式）

認真投入攝影當然是第一要素，每個禮拜繳交攝影的練習。

另外，願意放下自己的成見去認識、去欣賞及去回應彼此的作品。

課程最後將整學期攝影的作品進行展覽，從實際的攝影中去歸納出自己習慣的觀點與角度，並透過自拍照的概念，呈現對自我的認識。

5. 備註&推薦書目

《另一種影像敘事》，John Berger, Jean Mohr 著，張世倫譯，臉譜出版社。

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-10-14 晚上07:00~09:50	課程介紹	1. 說明課程進行方式。 2. 師生互相認識。 3. 建立團體默契。
2	2013-10-21 晚上07:00~09:50	認識探索的工具/ 觀看練習一：開放	相機功能介紹。 開放性習作：你的心有多開放，世界就有多大。
3	2013-10-28 晚上07:00~09:50	觀看練習二：專注	讓心思停留在某個角落，不急，待久一點..... 專注的觀看. 看見一直在你邊但卻不曾看見過的...
4	2013-11-04 晚上07:00~09:50	觀看練習三：驚奇	世界上有奇蹟嗎？ 又或者應該說，當奇蹟在你身旁，你的眼睛看得到嗎？ 小孩子的眼睛看出去的世界永遠充滿驚奇. 你的呢？
5	2013-11-11 晚上07:00~09:50	觀看練習四：可能	在沒有選擇的地方看到新的可能，找回你的選擇權。
6	2013-11-18 晚上07:00~09:50	觀看練習五：接納	成為如其所是的自己。
7	2013-11-25 晚上07:00~09:50	觀看練習六：簡單	斷捨離的智慧。 用攝影體驗「少即是多」。

			極簡攝影的美學.
8	2013-12-02 晚上07:00~09:50	觀看練習七：同理	在人我觀點之間交替，尋找意義。 換到他人的角度去看事情又是如何？
9	2013-12-09 晚上07:00~09:50	觀看練習八：連結	與自己連結，與他人連結，與環境連結。 活著就是為了連結。
10	2013-12-16 晚上07:00~09:50	自拍照	你怎麼看待你自己，你怎麼呈現你自己。 自我探索的核心永遠關於如何認識自我。
11	2013-12-23 晚上07:00~09:50	親愛的相片	Dear Photograph讓不同時空的照片連結有所對話
12	2013-12-30 晚上07:00~09:50	成果展示	回顧整理 心得回饋 珍重再見