

課程名稱 | ★春仔花工藝傳承-早上班

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1022-4007

授課老師 | 春仔花工藝師資團隊

最高學歷/ 台南社大春仔花工藝師資2年培力與1年實習教學

相關學經歷/ 台南社大春仔花工藝師資2年培力與1年實習教學

春仔花工藝師資團隊：

郭蕙蘭/

尤佩芸/

劉淑琴/

張麗娟/

現職/ 台南社大春仔花工藝師資

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2013年09月03日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

春仔花是台灣早期社會裏很傳統的一項手工藝，使用於婚嫁，新年，節慶，平時的裝飾，可惜隨著工業發達，這近乎全手工的春仔花便沒落了。不過美麗的事物始終不被人遺忘，注重文化創意的台灣此時發現春仔花獨特的美感和技法，許多人開始推廣和學習期盼將這項工藝發揚光大，同時，也希望藉著春仔花讓民眾認識台灣曾有的精緻文化。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1 喜愛台灣傳統工藝，具備傳統工藝的精神~踏實，專注，耐心
2. 認同台南社大春仔花工藝傳承團隊走出教室前往社區推廣台灣民間工藝的理念

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 本課程由台南社大所培力的<春仔花工藝團隊>師資群，以團隊協力方式，依學員不同程度進行分組教學
2. 引導學員實際動手學習製作不同款型的春仔花，期使學生在做中學會技法和其背後的文化意義
3. 期中或期末將安排前往社區進行<教學分享&社區參與>，讓學員教導社區民眾製作春仔花，提供學員實習春仔花技巧，實踐傳承美好民間工藝的開課理念

4. 如何取得學分？（評量方式）

良好的學習態度. 出席狀態和作品表現

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-09-03 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)鹿港地區的石榴造型(	春仔花以鹿港為界分成南部和北部，造型和含意略有不同最明顯的當屬石榴造型，南部半石榴而北部全石榴表現。古早手工春仔花的特徵總是成雙的，各種造型也都意指好兆頭，其中的
2	2013-09-10 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)鹿港地區的石榴造型,	春仔花以鹿港為界分成南部和北部，造型和含意略有不同最明顯的當屬石榴造型，南部半石榴而北部全石榴表現。古早手工春仔花的特徵總是成雙的，各種造型也都意指好兆頭，其中的
3	2013-09-17 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)早生貴子~石榴(北部	早期傳統社會中，兒孫滿堂是福氣象徵，內含許多籽的石榴就因其多籽且帶紅色的外表，一直是吉祥表現的首選。 鹿港單百合花春仔花製作的手法和表現方式，以鹿港為界有北部
4	2013-09-24 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)早生貴子~石榴(北部	早期傳統社會中，兒孫滿堂是福氣象徵，內含許多籽的石榴就因其多籽且帶紅色的外表，一直是吉祥表現的首選。 鹿港單百合花春仔花製作的手法和表現方式，以鹿港為界有北部
5	2013-10-01 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)早生貴子~石榴(北部	早期傳統社會中，兒孫滿堂是福氣象徵，內含許多籽的石榴就因其多籽且帶紅色的外表，一直是吉祥表現的首選。 圓仔花表圓滿此款春仔花大量使用捻鐵絲製作的難度增加許多.
6	2013-10-08 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)春仔花~牡丹富貴/(中	從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛，其雍容華貴的姿態最是吸引人，北部有一款牡丹造型的春仔花，就是求取富貴的隱喻。
7	2013-10-15 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)春仔花~牡丹富貴，/(	從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛，其雍容華貴的姿態最是吸引人，北部有一款牡丹造型的春仔花，就是求取富貴的隱喻。
8	2013-10-22 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)春仔花~牡丹富貴，/(	從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛，其雍容華貴的姿態最是吸引人，北部有一款牡丹造型的春仔花，就是求取富貴的隱喻。
9	2013-10-29 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)春仔花~康乃馨，/(中	康乃馨是一種不同技法表現的春仔花. 學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用. 百年前的春仔花裏有一款玫瑰, 其用途是平時配戴於髮髻上, 妝
10	2013-11-05 上午09:00~11:50	(高進階)客家纏花系列(高)春仔花~康乃馨，/(中	康乃馨是一種不同技法表現的春仔花. 學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用. 百年前的春仔花裏有一款玫瑰, 其用途是平時配戴於髮髻上, 妝
11	2013-11-12 上午09:00~11:50	(高進階)纏花創意作品(高)春仔花~康乃馨，/(中)	康乃馨是一種不同技法表現的春仔花. 學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用. 百年前的春仔花, 架構獨特, 大方吉祥, 值得我們去學習和思索.
12	2013-11-19 上午09:00~11:50	(高進階)纏花創意作品(高)春仔花~龜鹿，/(中)百	在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的. 在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿. 百年前的春仔花, 架構獨特, 大方吉祥, 值得我們去學習和思索.
13	2013-11-26 上午09:00~11:50	(高進階)纏花創意作品(高)春仔花~龜鹿，/(中)加	在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的. 在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿. 帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表明位階和身份，延續
14	2013-12-03 上午09:00~11:50	(高進階)纏花創意作品(高)春仔花~龜鹿，/(中)加	在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的. 在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿. 帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表明位階和身份，延續
15	2013-12-10 上午09:00~11:50	(高進階)纏花創意作品(高)春仔花~龜鹿，/(中)客	在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的. 在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿. 閩南的春仔花在客家地區稱為纏花不同於閩南春仔花的小巧細
16	2013-12-17 上午09:00~11:50	(高進階)纏花創意作品(高，中)客家纏花製作及	由於客家纏花的華美風格引人注目，近兩年來有許多創作者以此為基底，再結合現代流行元素，製作出時尚感十足的飾品. 春仔花製作的手法和表現方式，以鹿港為界有北部和南部之分，
17	2013-12-24 上午09:00~11:50	社區服務 or 準備個人成果作品	為了讓更多人認識春仔花，期末活動將以走入社區，由學員帶領民眾動手製作簡易版的春仔花，大家一起感染春仔花吉祥熱鬧的氣氛.

18	2013-12-31 上午09:00~11:50	社區服務 or 準備個人成果作 品	為了讓更多人認識春仔花, 期末活動將以走入社區, 由學員帶領 民眾動手製作簡易版的春仔花, 大家一起感染春仔花吉祥熱鬧的 氣氛.
----	-----------------------------	-------------------------	--