

# 課程名稱 | 我歌，故我在！

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1022-4008

授課老師 | 曾威豪

最高學歷/ 崑山科技大學視覺傳達設計系

- 相關學經歷/
- 台視「超級偶像」第二屆第八名
  - 八大「亞洲新人歌唱大賽」季冠軍、年度大賽亞軍
  - 「仙劍奇俠傳」問情篇主題曲甄唱賽亞軍
  - 中廣校園之星全國總冠軍
  - 教育部全國校園歌唱大賽總冠軍

擔任勞工局與各大專院校歌唱比賽評審。任教於台南市社區大學/扶輪社/資策會活動晚會「天團五月天」歌唱與演出指導。

自由表演工作者，經歷大型選秀節目的洗禮後，因緣際會踏入音樂劇的領域，與劇場結下不解之緣，除了歌手之外，也踏上了演員之路。舞台從圓滿劇場的國慶晚會，到台北車站門口的寶島歌舞快閃行動，希望把歌聲與笑容帶到世界的每一個角落。2009年與金曲歌王荒山亮同時獲選為上海動漫節台灣代表，與日本動明天團JAM Project同台演出。在人氣偶像劇「我可能不會愛你」當中飾演大仁哥的死黨大叢，近期又因為參與經濟動能推升方案廣告，被冠以旁白哥的稱號。正朝向全方位表演者大步邁進中。

2012年5月發行個人迷你專輯「苦戀歌」，並成立Coca-Koala樂團，詼諧的表演風格頗受好評，2012下半年起開始南北巡迴舉辦演唱會。2012年8月應邀於日本音樂大師「和田薰」與台北愛樂合作之動漫交響音樂會當中擔任獨唱演出，近期影像作品是由九把刀編劇的特攝電影「變身」，再度和大仁哥陳柏霖合作，演出「兩把刀」一角，於2013年1月18日上映。

音樂作品

2009年 《我有我的驚嘆號》擎天娛樂/收錄：馬多拉

2010年 《金蕉歲月原創音樂》喜瑪拉雅

聲音演出配唱男主角吳庭和、蔣經國。

2012年 個人迷你專輯《苦戀歌》

2012年 《南方小羊牧場》電影同名主題曲 男聲配唱

2013年 《軒轅劍6》主題曲演唱人

作詞

2010年 艾成：大俠愛吃漢堡包、凱魯巴斯

著作

2009年 《喋喋不休的香雞排》動漫圖文雜誌設計全創作(有間出版)

劇場作品

2012年 《海鷗》(台南人劇團) 飾演阿龍

2011年 《寶島歌舞～行動音樂劇》主創成員

2011年 《建國百年國慶晚會搖滾音樂劇 夢想家》飾演秦炳/跟班(表演工作坊)

2011年 《木蘭少女》飾演袁寶春/突厥兵(台南人劇團x瘋戲樂工作室)

2010年 《金蕉歲月》飾演蔣經國(大風劇團)

2010年 《請勿犧牲愛情》飾演林啤酒(果子電影x大風劇團)

2009年 《美好的人生》飾演跟班(大風劇團)

## 影像作品

2013年《大紅帽與小野狼》飾演 馬粒蛤

2013年 楊宗緯《其實都沒有》MV

2013年《變身（導演/張時霖）》飾演 兩把刀

2012年 電影《阿嬤的夢中情人（導演/北村豐晴、蕭力修）》客串演出

2012年 電影《20位網友相親記》

2011年 民視 八大偶像劇《我可能不會愛你（導演/瞿友寧）》飾演 大叢

2011年 寶島歌舞《向前走》《我的未來不是夢》系列MV

2011年 國慶晚會《夢想家》MV

2011年 台視 三立偶像劇《醉後決定愛上你》客串演出

2011年 華視《笑魁民間傳奇：嘉慶君遊台灣～布袋篇》飾演 吳東

2009年 周杰倫 雪碧廣告（大陸版） 飾演鼓手

2008年 張韶涵《頭號甜心》MV 飾演兔子王

## Live演出

2013年 Coca-Koala 鬼島夜話 ゲゲゲの曼波 音樂會

（台北A-HOUSE/台南浣莎音樂沙龍永華館）

2013年 Coca-Koala 這都是太年輕所犯下的錯誤啊

演唱會（A-HOUSE）（售票演出）

2012年 Coca-Koala 暖呼呼年終演唱會（A-HOUSE）（售票演出）

2012年 Coca-Koala 那些年，初音還未來演唱會（A-HOUSE）（售票演出）

2012年 Coca-Koala 南·回歸線演唱會（兩廳院售票演出）

2012年 和田 薰、台北愛樂「動漫交響音樂會」獨唱歌手

2012年 「中壢藝同遊藝」永恆的經典～雋永的國台語老歌演唱會

2012年 台中市政府 台中動漫力活動 迷你演唱會

2012年 花博舞蝶館 真情襄詠 洪瑞襄紀念音樂會（售票演出）

2012年 口袋咖啡 Coca-Koala夢想+好朋友音樂會（售票演出）

2012年 Infinity Cafe Coca-Koala結成首唱會（售票演出）

2011年 河岸留言JS[J-POP之夜]演唱會嘉賓

2010年 高雄義大世界[阿宅同學會]迷你演唱會

2009年 [上海國際動漫節]台灣代表歌手（售票演出）

2009年 [台灣國際動漫交流大展]迷你演唱會

現職/ 歌手、歌唱詮釋指導、演員、作詞人、平面設計師

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2013年10月18日（星期五）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

音色，音準與節奏固然是歌唱的重要基本功，聲音的「演技」往往被人忽略，這其實是讓歌藝更上一層樓的關鍵之一。瘦瘦透過數年來歌手、演員、與音樂劇的演出經驗分享，以示範與實際練習的方式，讓大家在歌唱娛樂之餘，尋找各種聲音的延展性，思考屬於自己的歌曲詮釋方法，同

時在基本功的鍛鍊上有所收穫。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎對歌唱有興趣的朋友，帶著開闊的胸襟與想像力，一起唱歌，聽音樂，一起探索與認識自己的聲音。

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

分享各種發聲的小秘訣，技巧的示範或觀摩討論，並使用讓學員在課堂上，以工作坊活動搭配卡拉OK演唱的方式進行，並有面對面的個別指導機會。除了流行歌曲之外，也會視學員意願，帶領一部分音樂劇歌曲的操作。

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

學習與參與態度、出席率

## 5. 備註&推薦書目

我想把歌唱好：一本沒有五線譜的歌唱書/作者：曹之懿、蔡宛凌/大田出版

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題         | 課程內容  |
|----|-----------------------------|--------------|---|
| 1  | 2013-10-18<br>晚上07:00~09:50 | 呼吸與共鳴點的探索    | 一起來暖暖嗓子，學著呼吸，再來個牛刀小試。了解學員狀況，並在此週調查學員欲學習的歌單，由歌單中挑出做為日後上課使用的範例歌曲。 |
| 2  | 2013-10-25<br>晚上07:00~09:50 | 喉嚨的下壓力與聲音的探索 | 如何讓聲音的表情有豐富的層次，一起來探索看看不同的共鳴腔。歌曲教唱練習1。                           |
| 3  | 2013-11-01<br>晚上07:00~09:50 | 歌曲的解構        | 分析歌曲的架構，學著如何經營一首歌。歌曲教唱練習2。                                      |
| 4  | 2013-11-08<br>晚上07:00~09:50 | 分組練習         | 學員的自選曲時間。歌曲教唱練習3。   |
| 5  | 2013-11-15<br>晚上07:00~09:50 | 歌曲中的戲劇張力     | 以情緒落差較大的曲子，來練習情感的融入   |
| 6  | 2013-11-22<br>晚上07:00~09:50 | 成果分享與呈現      | 學員呈現與分享。  |