

# 課程名稱 | 生活陶藝

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1022-4038

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2013年09月03日 (星期二)

## 課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

4. 如何取得學分？（評量方式）

作品呈現

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3

(雄師美術出版社)

使用教材 | 酌收陶土與釉料費

教材費 | 250 元

招生人數 | 28 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-09-03 晚上07:00~08:50	1. 課程說明 2. 土色介紹	1. 課程說明 2. 介紹色料、色土運用和表現 3. 絞胎之方法 4. 示範、製作
2	2013-09-10 晚上07:00~08:50	1. 塞格式之介紹 2. 三色絞胎盤之製作	1. 何謂塞格式 2. 原理與列式 3. 刮平與修整

3	2013-09-17 晚上07:00~08:50	1. 塞格式之計算法 2. 三色絞胎小盤	1. 塞格式之計算法 a. 分子式、分子量 b. 配方比(透明釉) 2. 三色絞胎紋路之分享與欣賞
4	2013-09-24 晚上07:00~08:50	1. 透明釉之配置 2. 素燒堆窯	1. 透明釉配方 2. 配釉示範 3. 配釉操作
5	2013-10-01 晚上07:00~08:50	1. 杯子(茶)製作 2. 絞胎盤上釉	1. 陶板加手捏法 2. 印花文之示範 3. 浸釉法之操作
6	2013-10-08 晚上07:00~08:50	1. 杯子整修 2. 釉燒堆窯 3. 映花章之刻製	1. 杯子量化製作 2. 釉燒窯操作 3. 印花章之操作
7	2013-10-15 晚上07:00~08:50	1. 花紋之印壓 2. 黑花青花之刻繪	1. 印章紋壓印 2. 圖案描繪、刻修 3. 青花圖案描繪刻修
8	2013-10-22 晚上07:00~08:50	1. 釉中彩原理 2. 粉紅釉中彩 3. 釉燒堆窯	1. 透明釉之浸釉操作(生坯) 2. 粉紅色釉之塗繪 3. 釉燒堆窯(一次燒)
9	2013-10-29 晚上07:00~08:50	1. 撐裂法之再探 2. 嘯裂紋與絞胎土 3. 釉燒出窯	1. 撐裂法與絞胎土結合之運用為嘯裂法之示範 2. 出窯、賞析、品茗與茶席示範
10	2013-11-05 晚上07:00~08:50	1. 嘯裂紋製作 2. 工具製作、運用	1. 實際操作 2. 拉坯機運用
11	2013-11-12 晚上07:00~08:50	1. 小茶杯、小花器製作(陶板加手捏) 2. 仿柴燒之上	1. 陶板茶杯(或其他器物) 2. 手捏接坯小花器(或其他器物) 3. 原理解說與示範
12	2013-11-19 晚上07:00~08:50	1. 土灰釉之配置 2. 素燒堆窯	1. 土灰釉配置三等份之配方與配置實務操作 2. 素燒原理與實物操作
13	2013-11-26 晚上07:00~08:50	1. 素燒出窯 2. 仿柴燒上釉	1. 素燒出窯實務操作 2. 仿柴燒上釉法之實務操作 3. 嘯裂紋浸透明釉
14	2013-12-03 晚上07:00~08:50	1. 釉燒堆窯 2. 虎爺精油瓶製作示範	1. 釉燒堆窯實務操作 2. 虎爺之原型製作
15	2013-12-10 晚上07:00~08:50	1. 釉燒出窯 2. 作品賞析	1. 出窯整理 2. 作品賞析、佈置
16	2013-12-17 晚上07:00~08:50	石膏翻模之原理(二片)	1. 操作與示範講解 2. 虎爺精油瓶製作
17	2013-12-24 晚上07:00~08:50	1. 青瓷釉之原理初講 2. 茶杯製作	1. 乳濁釉之分相原理 2. 青瓷釉發色原理 3. 茶杯、虎爺精油瓶製作
18	2013-12-31 晚上07:00~08:50	1. 青瓷釉上色 2. 虎爺精油瓶上釉	1. 青瓷釉上釉法製作 2. 局部上釉法操作