

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1022-4054

授課老師 | 陳實(陳仕堯)

最高學歷/ 國立成功大學空間資訊研究所

相關學經歷/ 專長爵士鼓，打擊樂器與MIDI編輯，錄音工程。

曾活躍於各大音樂祭與PUB、飆弦與飆鼓活動演出及主持。

2003 YAMAHA南區優勝。

2004 Sunday EP錄製，於The Wall及河岸留言等各大音樂祭演出。

2005至今擔任全國高中職熱音大賽表演團體演出。2006當代樂手BASSDAY鼓手。

2007起與廠商協力進行產品開發，並與出版業者企劃流行鼓譜。

2008第21屆 YAMAHA熱音大賽南區評審。

2009荷蘭週爵士演出。河岸音造音樂營協力演出。世運選手之夜演出。

台中BigBeat演出。文化中心25周年紀念系列演出。

2010 DJ Drums新品發表。

2011 於澳門長期演出

2012 於新加坡長期演出

2013 創辦「敲響音樂」學苑

曾於新加坡與澳門長期演出，參與節慶及各項爵士樂演奏會，任多校指導老師與YAMAHA熱音大賽評審，打擊樂器設計顧問等。風格從流行搖滾到拉丁爵士，並著有「現代套鼓技巧」一書。

現職/ 多所大專高中職熱音社指導老師 藝人合作樂手

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2013年09月06日(星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

搖滾樂(Rock' N' Roll)一詞從50年代中期出現以來，不僅代表一種音樂風格，更代表著各世代文化、思想的縮影。本課程以組織樂團為核心，從最基礎出發，引領學員體驗搖滾樂之美。

爵士鼓組：

從基礎出發，感受不同律動帶來的樂趣與音樂特性，藉由理解各種迷人的節奏啟發更多想法！

2. 修此門課需具備什麼條件？

對音樂有興趣，有強烈組團意願及夢想的朋友參加。

*需具基本節奏、過門能力。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

(一)上課如何進行：

使用講義與電腦播放音樂，樂器實際示範講解，實際演奏示範，學員輪流練習。

(二)學生可以有什麼收穫：

學習到樂器基本操作技巧，認識各種音樂型態，組織樂團。

4. 如何取得學分？（評量方式）

(1). 上課表現20% (2). 作業20% (3). 出席率20%

(4). 術科測20%(5). 表演呈現20%

5. 備註&推薦書目

學員需自備基本器材

(爵士鼓班需打點板, 鼓棒)

課程照片：

```
<script src="http://www.gmodules.com/ig/ifr?url=http://hosting.gmodules.com/ig/gadgets/file/117356701056530409302/VNPSMemberPhotoAlbum_WH-R.xml&up_picasa_user_name=qoopkpk2000&up_album_name=CWHjuE&up_pref_width=800&up_pref_height=300&up_pref_numrows=2&synd=open&w=800&h=300&title=&border=%23ffffff%7C3px%2C1px+solid+%23999999&output=js"></script>
```

```
<nobr><embed src="http://163.26.52.242/~private/e/flvp/player.swf" width="400" height="300" allowfullscreen="true" flashvars="&file=http://163.26.52.242/~private/e/flv/L1540774.flv&height=300&width=400&image=http://163.26.52.242/~private/e/flv/L1540774.JPG&location=http://163.26.52.242/~private/e/flvp/player.swf&autostart=false&repeat=false" /> <embed src="http://163.26.52.242/~private/e/flvp/player.swf" width="400" height="300" allowfullscreen="true" flashvars="&file=http://163.26.52.242/~private/e/20110307mov/111.flv&height=300&image=http://163.26.52.246/blog/1712/attachment/1300352078_0.jpg&width=400&location=http://163.26.52.242/~private/e/flvp/player.swf&showeq=false&autostart=false&repeat=false" /></nobr>
```

教材費 | 300 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-09-06 晚上07:30~09:20	課程說明	課程說明/介紹(校本部)
2	2013-09-13 晚上07:30~09:20	認識Rock Groove / 基本節奏與過門的延伸組合	認識Rock Groove / 基本節奏與過門的延伸組合
3	2013-09-20 晚上07:30~09:20	打點能力的訓練(速度訓練)	打點能力的訓練(速度訓練)
4	2013-09-27 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲：Smoke on the water)	實務演奏(例曲：Smoke on the water)
5	2013-10-04 晚上07:30~09:20	認識Rock相關類型Groove	認識Rock相關類型Groove(Punk / Grunge / Hardcord / Metal)
6	2013-10-11 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲：Smell like a teen spirit)	實務演奏(例曲：Smell like a teen spirit)
7	2013-10-18	認識Blues	認識Blues Groove / 了解藍調歌曲的Form與節奏格式

	晚上07:30~09:20	Groove / 了解藍調歌曲的Form與節奏格賞及討論	
8	2013-10-25 晚上07:30~09:20		音樂欣賞及討論
9	2013-11-01 晚上07:30~09:20	藍調12小節訓練 / Shuffle的變化與延伸	藍調12小節訓練 / Shuffle的變化與延伸
10	2013-11-08 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Highway star)	實務演奏(例曲 : Highway star)
11	2013-11-15 晚上07:30~09:20	Shuffle節奏練習與Half-Time Shuffle節奏練習	Shuffle節奏練習與Half-Time Shuffle節奏練習
12	2013-11-22 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Revelation)	實務演奏(例曲 : Revelation)
13	2013-11-29 晚上07:30~09:20	Funk Groove / 從基本延伸的切分訓練	Funk Groove / 從基本延伸的切分訓練
14	2013-12-06 晚上07:30~09:20	關於FUNK的沿革與發展	關於FUNK的沿革與發展
15	2013-12-13 晚上07:30~09:20	團練課/期末展演準備/分組	團練課/期末展演準備/分組
16	2013-12-20 晚上07:30~09:20	團練課/期末展演準備/分組	團練課/期末展演準備/分組
17	2013-12-27 晚上07:30~09:20	團練課/期末展演準備/分組	團練課/期末展演準備/分組
18	2014-01-03 晚上07:30~09:20	團練課/期末展演準備/分組	團練課/期末展演準備/分組