

課程名稱 | 台南社區文化工作坊

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 901-406

授課老師 | 鄭道聰

相關學經歷/ · 台南市文獻委員會委員
· 赤崁文史工作室 負責人
· 台南市政府「孔廟文化園區」籌備委員
· 財團法人安平文教基金會執行董

現職/ 赤崁文史工作室 負責人

上課時間 | 每週五 第一次上課日期 2001年03月09日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

以台南地方文史資料配合社區總體營造理念為教材基礎，以社區工作坊的研習方式，針對孔廟文化園區及赤崁文化園區專案為工作議題，講授台南社區文化經營策略。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課堂請授、討論、圖片影像、輔助教材、實地考察。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課堂授課，選定研習主題，參與社區工作，交付成果報告。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2001-03-09	從台南歷史 圖像解說 台南歷史發展	【可憐一片紅城影】——課程介紹 【舊蹟空餘大井頭】——荷蘭時期的普羅民遮市
2	2001-03-16	從台南歷史 圖像解說 台南歷史發展	【井亭夜景鬧如何】——明鄭時期的承天府街坊 ——清代文獻中的台灣府城
3	2001-03-23	從台南歷史 圖像解說 台南歷史發展	【多難興邦在此時】——日治時期的台南市
4	2001-03-30	從文化資產 解說台南 文化特質	【日暮還過赤崁城】——解析台南市古蹟的特色 a · 古蹟簡介、b · 古蹟的類型與價值、c · 古蹟的活化利用。
5	2001-04-06	從文化資產 解說台南	【佛頭港裡鬥龍舟】——府城的民俗信仰活動 a · 台南市的年節民俗、b · 台南迎媽祖、c · 扒龍船、

		文化特質	d·七娘媽生做十六歲。
6	2001-04-13	從文化資產 解說台南 文化特質	【不知藏富幾千倉】——府城三郊的事蹟 a·三郊的起源與系統、b·五條港的故事
7	2001-04-20	從文化資產 解說台南 文化特質	【交易燃燈幾度過】——府城的傳統產業 a·府城傳統產業的特色、b·代表性的產業店家介紹
8	2001-04-27	從文化資產 解說台南 文化特質	【此花生長古蓬萊】——賞讀府城科舉人物詩文集 a·施士洁、b·許南英、c·陳輝、d·其他。
9	2001-05-04	從文化資產 解說台南 文化特質	【中有寒香三百年】——介紹府城歷史人物 a·鄭成功、b·沈葆楨、c·日治時期代表性的人物
10	2001-05-11	從文化資產 解說台南 文化特質	【如此江山偏捨去】——從清代文獻中探討台南勝景
11	2001-05-18	台南社區 工作坊學程	【春風已在鳳城西】——藝文資源的調查與整理 a·活動資源的蒐集、b·行動資源的整合、c·主題資源的 規劃。
12	2001-05-25	台南社區 工作坊學程	【攬古興懷到此遊】——文化產業的規劃與發展 a·大眾消費的文化產業、b·地方特色的文化產業、 c·活動設施的文化產業、d·傳統產業的昇級。
13	2001-06-01	台南社區 工作坊學程	【問誰同聽小樓西】——社區文化活動的規劃與執行 a·社區刊物、b·季節性活動、c·產業性活動、 d·宗教性活動、e·藝術性活動、f·休閒性活動。
14	2001-06-08	台南社區 工作坊學程	【台陽自古稱天府】——介紹台南市孔廟文化園區計劃內容 a·基礎理念、b·園區文化資源現況、c·預期目標。
15	2001-06-15	台南社區 工作坊學程	【台陽自古稱天府】——介紹台南市孔廟文化園區計劃內容 a·基礎理念、b·園區文化資源現況、c·預期目標。
16	2001-06-22	台南文化 園區課程	【赤嵌高凌夕照紫】——介紹台南市赤嵌文化園區計劃內容 a·基礎理念、b·園區文化資源現況、c·預期目標。
17	2001-06-29	台南文化 園區課程	【赤嵌高凌夕照紫】——介紹台南市赤嵌文化園區計劃內容 a·基礎理念、b·園區文化資源現況、c·預期目標。
18	2001-07-06	台南文化 園區課程	【年年照我讀我書】——成果討論