

課程名稱 | 唐朝灰纈文化輕體驗

課程屬性 週末學習營

課程編號 1022-4060

授課老師 高休

最高學歷/ 長榮高級中學第一屆美工科畢

相關學經歷/ 國泰建業廣告設計（3年）、聯廣公司藝術指導（5年）、愛迪而傳播企劃部經理（4年）、Touch電台行企部經理（2年）、Kiss電台業務（1年）
0322~0422 iLife「綿綿瓜瓞」小方間展
0515~0530台南新光三越-新天地「台灣良品節」
0609~0622木公生活洋行「用布，說故事」生活布展

現職/ 日光。浴 美術工作室負責人

上課時間 每週六整天 第一次上課日期 2013年11月23日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「型染」（唐朝時期稱為灰纈（音：協）型染結合了”剪紙美術”與”染色工藝”。在唐朝已頗興盛，當時稱之為灰纈。是運用孔板印花布的一種傳統技藝。至今幾已失傳！
會被稱之為「灰纈」，是因為老祖先用一種以石灰、黃豆粉調製的防染糊，來製造版畫防染的染纈文化。
藝術、媒材本就是自由不受拘限的！課堂上引導學員從唐朝夾纈、日本合羽版畫與中國剪紙略作文化賞析。
此外，透過傳承下來的灰纈，日光。浴美術對型染未來的努力，除加上捺染、注染、扎染、拔染等各種手作技藝，諸多染料色彩變化外。
也藉由型染，來詮釋民間傳說、古老神話、寓言或地方文化的意境。
依循著心中的真誠的想法，經由雙手傳達。發揮無盡的想像空間，與學員互動交流。
如此趣味橫生的創作過程，正宛如冒險旅程般，使人好奇、著迷。
歡迎，一同進入型染創作世界！

希望，型染其中的「拔染」技巧可以帶領學員親身體驗老祖先傳承下來的花紋印染美學。從中得到創作樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

打破沙鍋問到底的鑽研精神！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以型染「用布說故事」方式分享創作心得以及實際體驗方巾拔染協，讓學員從傳統工藝中發現新媒材。

4. 如何取得學分？（評量方式）

全程參與，用心體驗。如果可以和其他人分享就更完美了。

5. 備註&推薦書目

【週末營或工作坊學費說明】

不享折扣優惠-舊生在8/2前報名仍無法再享95折喔！

【退選說明】

本活動如欲退課，請於102年11月18日〔星期一〕晚上8點前持報名收據至社大校本部辦理，逾期或收據遺失恕不辦理退課。

教材費 | 350 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 500 元（2 週課程/一次上課 2.5 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-11-23 整天	唐朝灰缬文化- 型染的文化歷程	以型染「用布說故事」方式分享創作心得，從各式染料到型染的多種技法，從互動中得到創作樂趣。
2	2013-11-23 整天	型染輕體驗	實際體驗方巾拔染（30cm已染色），及技法各層面說明：防染糊、柿紙、張紗、蒸布、去糊。