

課程名稱 | 台江全紀錄—台碱安順廠檔案記錄

課程屬性 | 台江大廟興學分班課程

課程編號 | 1022-4064

授課老師 | 王俐婷

最高學歷/ 國立成功大學台灣文學系畢業

相關學經歷/ 2008 紀錄片作者

成功大學台文系第二屆學生紀錄片影展「八部合映」參展影片

2010 紀錄片作者

青春影展紀錄片組優選

女性影展入圍

現職/ 國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護所 音像紀錄組研究生

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2013年09月12日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本門課程目標，在於培育台江社會文化影像檔案記錄人才，發掘台江文化公共議題，透過影像記錄，為地方發聲。由台江分校與台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所共同合作，教學師資群來自台南藝術大學、台江民俗文化工作坊等課程師資。

2. 修此門課需具備什麼條件？

關心台江社會文化，對進行田野調查訪問有耐心、興趣者。願意參與台碱安順廠影像記錄工作。自備相機或錄影機。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程分成室內與採訪記錄兩大部分，學習者修習這門課程，可以學習台江社會文化、影像檔案記錄知識與技能，增進攝影錄影技巧，以行動學習的方式，關心台江公共事務。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出缺勤、繳交作品報告。

5. 備註&推薦書目

【停課公告】

102年9月19日〔四〕中秋節和10月10日〔四〕國慶日停課一堂，課程順延！

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 0 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-09-12	課程說明與學習	本課程目標，以培育台江社會文化記錄人才、記錄台碱安順廠

	晚上07:00~08:50	方式介紹	社會文化故事為主，延續上學期的課程規劃，本學期課程重視實務的操作。
2	2013-09-19 晚上07:00~08:50	認識台鹼安順廠	從《碱氣通訊》認識臺鹼公司
3	2013-09-26 晚上07:00~08:50	田野調查	中石化污染整治區參訪
4	2013-10-03 晚上07:00~08:50	深度訪談	深度訪談的訪問技巧及拍攝方法
5	2013-10-17 晚上07:00~08:50	用影像描述一個場景	構圖，分鏡，攝影機的運動
6	2013-10-24 晚上07:00~08:50	學員提拍攝企劃	
7	2013-10-31 晚上07:00~08:50	社區影像作品賞析	臺南市社區影像作品賞析
8	2013-11-07 晚上07:00~08:50	建構一個情境	對話的拍攝，情境訪談的拍攝
9	2013-11-14 晚上07:00~08:50	紙上剪輯討論	
10	2013-11-21 晚上07:00~08:50	介紹剪輯概念	訪問，對話，動作的剪輯
11	2013-11-28 晚上07:00~08:50	介紹剪接軟體	介紹剪輯軟體繪聲繪影的操作
12	2013-12-05 晚上07:00~08:50	學員進行剪輯操作（一）	學員在課堂上實際進行剪輯操作
13	2013-12-12 晚上07:00~08:50	學員進行剪輯操作（二）	
14	2013-12-19 晚上07:00~08:50	學員影片粗剪討論（一）	
15	2013-12-26 晚上07:00~08:50	學員影片粗剪討論（二）	
16	2014-01-02 晚上07:00~08:50	學員影片粗剪討論（二）	
17	2014-01-09 晚上07:00~08:50	作品分享與學習歷程討論	
18	2014-01-16 晚上07:00~08:50	作品發表	

