

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1022-4073

授課老師 | 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。  
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。  
劇本《無限18》獲府城文學獎。  
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）  
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版  
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版  
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖。誰是金小姐？。台南文化人韓石泉。林秋梧 等等。  
\*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2013年09月24日（星期二）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文化就是一個故事！

食衣住行、藝術文學、歷史沿革、地理演變……這座城市的每個角落都充滿了各種的動人故事！

期許延續三學年的「說城市的的故事」課程，繼續進行「城市故事人」的培力。

透過課堂劇場肢體遊戲等活動練習自我口語表達、加上肢體聲音表情的輔助，更加自在與自信，融入故事情境。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜歡說故事聽故事的人
2. 對認識在地生活文化、探索城市人文有興趣者
3. 勇於嘗試、開發潛力者

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

原則上，本初階培力課程的進行方式——

1. 課堂表達與聆聽練習

2. 身體與聲音潛力開發
3. 練習說故事的能力，培養表達力與自信心，增進自我認同。
4. 加入生活文化故事的推廣，宣揚人文精神。
5. 參與團隊合作。

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 熱誠的出席率
2. 開心的課程參與

使用教材 | 視故事主題需要另訂自購

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-09-24 上午09:00~11:50	相見歡、課程說明、「去它的萬一」	課堂暖身、互相認識、故事分享。 ※課堂活動：個人表達練習。
2	2013-10-08 上午09:00~11:50	有戲感張力的聲音曲線	基礎發聲練習。 腳色設定練習。
3	2013-10-22 上午09:00~11:50	有戲感張力的肢體塑形	基礎肢體開發。 肢體情感符號。  ※課堂活動：分組討論與集體即興創作練習(故事情緒的延伸)。
4	2013-11-05 上午09:00~11:50	最重要的一句話就好	肢體暖身與即興表演練習--眼神的投射、表情的傳遞、肢體的語彙、情境的旋律。  ※課堂活動：分組討論與集體即興創作練習(故事情緒的延伸)
5	2013-11-19 上午09:00~11:50	聽或說一個畫家的故事	從台南市公園路321巷藝術聚落藝術家故居的故事開始說起.... .. 繼續整理已經說過的故事 融合說演的的方法與創意發揮
6	2013-11-26 上午09:00~11:50	再多一點點.....	回首與回饋。 討論與同樂。