

# 課程名稱 | 繁體字之美

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 982-41

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2009年09月10日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

- 一、1. 為了增進學員毛筆、硬筆的書寫能力 2. 提升生活品質
- 3. 美化個人心靈、變化氣質。
- 二、1. 希望帶領學員共同學習前人的成果和經驗
- 2. 了解社區文化，將書法帶入社區、美化家庭。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1. 學歷不拘、滿18歲者 2. 有興趣、有耐心的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

- 1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、作品鑑賞、戶外教學等方式 進行。
- 2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

- 1. 學習態度30% 2. 習作表現30%
- 3. 課外作業20% 4. 期末成果展20%

使用教材 | 講師自編講義

教材費 | 100 元

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-09-10 晚上 07:00~09:50	書法的認識	了解書法的意義及功能(實用、欣賞、品德修養並重)
2	2009-09-17 晚上 07:00~09:50	美哉漢字	學員參與台灣藝術文化的展現。

3	2009-09-24 晚上 07:00~09:50	介紹文房四寶	筆、墨、硯、紙之選用及使用保養之常識。
4	2009-10-01 晚上 07:00~09:50	民間的美術字	學員參與親和質樸的社區文化。
5	2009-10-08 晚上 07:00~09:50	書寫方法(一)	1. 執筆法 2. 寫字的姿勢 3. 運筆、收筆。
6	2009-10-15 晚上 07:00~09:50	鄉土藝術書法之美	社區週遭的文化和鄉土情懷。
7	2009-10-22 晚上 07:00~09:50	1書法的演進 2書法與社區景觀	1甲骨文→金文→篆書→隸書→草書→楷書→行書。 2廣告招牌字，學員書法走入家庭、社區。
8	2009-10-29 晚上 07:00~09:50	1文字與書法淵源 2最平民的公共 化藝術	1有聲無言 → 有言無文 → 標誌 → 圖象文字。 2廟堂、寺院、社區文化的對聯。
9	2009-11-05 晚上 07:00~09:50	1碑帖與書法 2結構原則	1碑帖的溯源、性質和類型之介紹。 2外型原則、均衡原則、均間原則、比例原則、脈絡原則
10	2009-11-12 晚上 07:00~09:50	1雄秀險勁的石刻 文化 2書法史上的 黃金時代	1 碑碣、摩崖、造像記、墓誌。 2 唐代五大家的書風。
11	2009-11-19 晚上 07:00~09:50	1書寫方法 2學書與臨摹 3書法署款與題識	1運筆、藏鋒、中鋒、回鋒、側鋒、露鋒 2功用、骨法、摹寫方法、要點 3署款的意義規範及用印
12	2009-11-26 晚上 07:00~09:50	1書寫方法 2學書與臨摹 3書法署款與題識	1運筆、藏鋒、中鋒、回鋒、側鋒、露鋒 2功用、骨法、摹寫方法、要點 3署款的意義規範及用印