

課程屬性 | 自主性社團

課程編號 | 1022-4102

授課老師 | 吳茂成

最高學歷/ 高雄師範大學成人教育碩士

相關學經歷/ 曾任記者、編輯，從事成人學習、台江文化、河川環境教育、寫作等教學研究工作。

\*教學經歷

2009年社區大學特優課程(學術類)—高雄第一社大「公民新聞寫作」教師

2011年台灣學優良教案—「台江民俗文化工作坊」

2012社區大學暨社區學習組織特優課程(學術類)—台南社大「尋找寫作滋味：公民寫作」教師

\*文學創作得獎記錄

2001文建會文學講古—鄉鎮故事徵文首獎《台江十六寮》得主

現職/ 台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師

上課時間 | 每週二上午09:30-11:20 第一次上課日期 2013年09月03日(星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

公共的：了解公民新聞／寫作的公共性意義。  
詮釋的：解讀公民新聞／寫作的社會脈絡意涵。  
參與的：實踐公民新聞／寫作的公共參與的精神。  
發聲的：為公共事務而發聲。

結合台江分校，推動十二年國教優質課程，協助安南國中開辦「未擬名編採社」，培育同學認識公民寫作精神，進行校園、社區故事的創作與報導。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 識字、年齡不拘、願意與人共學討論，關心人群社會，願意拿起筆來寫作。  
2. 您必須是台南社區大學學員  
※新生當學期必須至少選修一門正式課程；舊生當學年至少選修一門正式課程(免費推廣課程除外)。社團課程費用則繳交給社團負責人。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每個月社團聚會一次，吳茂成老師蒞臨指導，藉由採訪發掘社會公共議題討論、每學期學員成果印製「土道TO DO」刊物發行出售、推動「亭仔腳文學」、不定期特展、鼓勵學員投稿、出冊、與藝文界交流、成長。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

讓自己更有表達能力，認識自己，也認識社會，累積個人的文化資本與社會資本。

完成專題寫作作品

編輯同仁刊物—土道

主動積極參與社團活動

## 5. 備註&推薦書目

《土道》公民文學一到五期

每學期會費100元及第一次入會費100元

招生人數| 25人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少35人。)

學分收費| 0學分 0元(4週課程/一次上課0小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2013-07-28 上午09:30~11:20	店頭開講	參與台江文化鄉土系列店頭講古,進行文化社群合作—台江文化促進會認同本社倡議公民寫作精神,因此,成為長期訂戶,邀請本社參與台江文化系列講座,本學期將持續合作,一起參與店頭講古。  主辦:臺南社大公民寫作班 台江文化促進會
2	2013-09-17 上午09:30~11:20	亭仔腳文學展	策畫亭仔腳文學展,促進社區商家一起合作推廣公民文學,關心在地公共議題。 持續台南奉茶合作,每月更換主題,策辦亭仔腳文學展。
3	2013-11-05 上午09:30~11:20	文學走入社區, 深入廟口巷弄舉 辦台南在地文學	策辦土道公民文學沙龍,結合大廟、文化及社區商家等社群組織,從公民文學的合作及參與經驗中,創新社區巷弄、廟口生活文化,讓公民文學、公共文化深入社區生活,形塑在地的文
4	2013-12-24 上午09:30~11:20	土道公民文學季 刊	出版發行土道公民文學季刊,鼓勵社大同學走入社區採訪報導,進一步探討台南文化的多樣與多元性。 本學期主題計有: 一、城市的公共視野—從日常生活,翻轉府城的文化軸線的希望。