課程名稱 女性生活版圖開拓與營造

課程屬性 語言與文化　　課程編號 901-412

授課老師 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。
教育部小一閱讀起步走推廣顧問
台南市公共圖書館委員
台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員
作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2001年03月05日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

現代女性逐漸由傳統宿命觀走出一條自我的道路，然而新舊觀念擺蕩不定使得頻頻回頭的女性走不了遠路，卻也使勇往直前的女性走上了叉路，如何開創女性自主、快樂的生活空間，仍是許多女性的疑惑與追尋。
本課程以臺灣女性的生活處境與自覺理念為探討基礎，延伸女性愛情、婚姻、情慾、身體、母職、空間等多元化切身議題的思考，並邀約活出自我的女性藝術家與女性實務工作者現場分享互動，使女性釐清「真實我」與「理想我」的自我角色定位，突破女性的制約困境，開拓豐富的生活版圖，尋找靈魂的出口，讓心靈翱翔在生命延伸的無限可能。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對女性議題有興趣的男女均可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

採取講授、討論、分組報告、影片藝術欣賞、會談、座談…等不拘一式的教學活動。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課、活動的發表與參與，閱讀筆記的撰寫與個人學習進程的呈現，期末專題研究報告

5. 備註&推薦書目

延伸參考書目：
1. 呂赫若小說全集（頁470-497），呂赫若著，聯合文學出版
2. 公主向前走，Marcia Grad著，葉彥鈞譯，方智出版社
3. 男女大不同（頁69-113） 約翰.葛瑞著，生命潛能出版社
4. 多桑與紅玫瑰，陳文玲著，大塊文化

5.新女性主義（頁33-52），呂秀蓮著，前衛出版社
6.難解之緣—女性小說選」（課堂中選一篇研讀），聯經出版
7. 豪爽女人 何春蕤著 皇冠出版社
8. 世紀女性、台灣第一（各組選一篇），施叔青、菜秀女編，麥田出版
9.打破曲線神話（頁48-86） 瑪麗恩.庫克著，新新聞出版社

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2001-03-05 晚上07:00～09:50		相見歡：課程介紹
2	2001-03-12 晚上07:00～09:50		※女性與學習：學習方法與閱讀筆記撰寫技巧
3	2001-03-19 晚上07:00～09:50		※女性與文化處境　電影：油麻菜籽 小說：「山川草木」（呂赫若小說全集，呂赫若著） 歌曲：油麻菜籽（李宗盛詞曲）
4	2001-03-26 晚上07:00～09:50		※女性與愛情　小說：公主向前走　活動：愛情小說派對
5	2001-04-02 晚上07:00～09:50		※女性與婚姻　電影：玫瑰戰爭
6	2001-04-09 晚上07:00～09:50		※女性與兩性關係　論述：男女大不同（約翰.葛瑞著）
7	2001-04-16 晚上07:00～09:50		※女性與母職 女性書寫：多桑與紅玫瑰，陳文玲著，大塊文化
8	2001-04-23 晚上07:00～09:50		※女性與女性主義　論述：新女性主義
9	2001-04-30 晚上07:00～09:50		※女性與女性文學 小說：「難解之緣—女性小說選」（選一）
10	2001-05-07 晚上07:00～09:50		※女性與傳記 傳記：世紀女性、台灣第一（分組報告，各組選一篇）
11	2001-05-14 晚上07:00～09:50		※女性與藝術 影像與人物：藝術作品與女性藝術家現身說法
12	2001-05-21 晚上07:00～09:50		※女性與生活美學　作品與人物：女性生活美學家現身說法
13	2001-05-28 晚上07:00～09:50		※女性與情慾　論述：豪爽女人（何春蕤著）
14	2001-06-04 晚上07:00～09:50		※女性與身體意象　論述：打破曲線神話（瑪麗恩.庫克著） 廣告與剪報

15	2001-06-11 晚上07:00～09:50		※女性與生活資源網絡 座談與人物：台南女性社區工作者參與
16	2001-06-18 晚上07:00～09:50		※女性與自我追尋　音樂：九月的高跟鞋（齊豫） 影像：失落的一角
17	2001-06-25 晚上07:00～09:50		綜合討論與專題研究報告（一） 活動：學員依上課內容選擇有興趣的專題作延伸報告、研究
18	2001-07-02 晚上07:00～09:50		綜合討論與專題研究報告（二） 活動：學員依上課內容選擇有興趣的專題作延伸報告、研究