

# 課程名稱 | 建築美學賞4

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1031-1031A18

授課老師 | 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2014年03月06日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

建築是空間的藝術、凝固的音樂，雖然不一定每個人都能成為建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家。藉由這門課，我想讓大家都看得懂空間設計手法並欣賞其藝術內涵。課程從台南傳統建築談起，延伸至國際建築的現在與未來，並探討藝術、音樂與建築之間相互的影響。我有一個心願，就是將建築結合藝術、音樂、文創、在地文化、流行、吃喝、八卦一起談，加上期末的建築小旅行，讓大家沒有壓力，快樂學習！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 重視生活品味的朋友。
2. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索建築美學或純粹好奇的朋友。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→紙上演練→戶外空間體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. 室內教學：運用國際知名建築的影像資料，加上講師解析，建立學員建築的相關知識與美學觀念。
2. 紙上演練：藉由簡單的媒材，學員就可以玩空間了！您將發現，許多偉大的建築，就是這麼玩出來的。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，將滿載豐收的喜悅。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

開心出席、參與體驗、熱於分享  
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

## 5. 備註&推薦書目

\*當代建築的靈光  
\*建築大師兄中的丘壑  
\*建築:造型、空間與秩序

教材費 | 150 元

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-03-06 上午09:00~11:50	不給巴洛克, 就搗蛋!	雖然我有點調皮, 但我並不壞! 穿越中世紀一千年的幽暗, 走過文藝復興兩百年的四平八穩, 終於, 我想要飛! 於是我張開翅膀, 做出高難度的迴旋, 舞出不對稱的旋律, 在眾人的驚呼或懷
2	2014-03-13 上午09:00~11:50	台南老厝ㄟ台灣味	台客流行文化並非台灣文化! 台灣本是大時代的移民寶地。您可以在台灣建築看見荷蘭人的鐵剪刀與魚鱗瓦, 漢民族的斗拱與燕尾, 日本人的和風與黑瓦; 甚至, 西方古典的希臘柱式與羅
3	2014-03-20 上午09:00~11:50	從落水山莊認識建築大師萊特	您認識二十世紀建築的三大巨匠嗎? 您知道草原風格是誰發明的嗎? 您知道紐約古根漢美術館是誰設計的嗎? 不知道者請看以下建議---你累了嗎? 請喝建築美學精力湯! 這一堂三小時的課, 讓
4	2014-03-27 上午09:00~11:50	誰打翻了建築的調色盤?	這個世界上, 沒有醜建築, 只有玩不好色彩的建築。建築界有白派和灰派, 您喜歡哪一派? 其實我比較喜歡多彩的海陸蘋果花椰派, 建築當然沒有這一派, 但努力找一找, 卻有不少神韻類
5	2014-04-03 上午09:00~11:50	生活在裝飾藝術裡----ART DECO	裝飾藝術ART DECO演變自十九世紀末的新藝術運動。當新藝術運動風行之時, 不論是服飾或建築, 若少了捲曲蜿蜒的花草動物紋飾, 就算落伍了! 1920年之後, 工業文化所興起的機械美學
6	2014-04-10 上午09:00~11:50	有建築觀的城市散步	一起散步、建築、歡笑! 悠遊台南街坊。 講師將引領學員作一次台南建築的知性參訪。戶外教學過程, 把課堂所學的建築知識, 藉由實際的空間體驗, 成為自己的知