

# 課程名稱 | 染藍天空-纖維藝術

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1031-4151

授課老師 鄭佳宜

最高學歷/ 國立台南藝術大學 應用藝術研究所-纖維組

相關學經歷/ 2002.09 參加文建會「台灣“衣”PARTY」於台博館辦服裝秀聯展  
2006.02 藝象“線象”纖維藝術展作品參展  
2006.08 2006三峽藍染節台北縣立文化中心藍染大師作品參展  
2007.08 2007三峽藍染節在三峽歷史文物館作品參展  
2008.01 2008編織工藝大展 國立傳統藝術中心作品參展  
2008.05 “藍星-藍染創作展”個展 台南藝術大學展出  
2008.08 “纖維藝術三人展”台北縣立文化中心編織館展出  
2008.09 “交流與轉譯-纖維藝術聯展”台中縣立文化中心編織館展  
2008.09 參加韓國天然染色會議海報式論文發表及作品參展  
2008.10 參加法國“shibori”絞染雙年展作品參展  
2008.10 2008台灣工藝競賽作品入選  
2008.11 新風格台灣藍染服飾研發於台北世貿辦服裝秀聯展  
2009.03 2009台灣國際拼布大展 作品參展  
2009.03 “菁藍百年”基隆文化中心作品展出  
2009.07 第十屆編織工藝獎作品入選  
2010.11 豐原編織文物館-二十週年 “纖維 時尚 綠工藝”  
自然材質編織展  
2011.03 “輕工藝”國立工藝研究所裝置藝術展出

現職/ 樹德科技大學 兼任講師 遠東科技大學 兼任講師 光華女中 兼任講師

上課時間 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2014年03月05日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

傳統的藍染藝術中，在於實用的層面上包涵了最實穿的服飾、傢飾、配飾、等類別，在其中不難發現極多精湛的藍染工藝，自身源源不絕的創作靈感借由藍染工藝被呈現出來。藍染更可以寬廣的呈現在藝術面上，為創作者所觀懷的美感、生命、環保等等議題找到出口，進而引起大眾的共鳴。除了傳統的四纈外，若能夠在良好的根基上再度尋求出屬於自我獨創的技法，加入新元素、新思維勇敢去嘗試，會產生令人異想不到的成果，相對的亦可激盪出更多的創作靈感，突破一般人對於藍染的傳統印象，讓藍染之美亦可展現其驚人的美感與視覺效果。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 耐心及體力
2. 創作動力

3. 有手縫基礎比較好

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

體驗傳統的染色工藝及藍染的纖維藝術創作，導入藍染植物的生態學習防染技巧創造出屬於自身的圖紋，在不斷重複著染色、晒布的過程將藍色逐步加深，將藍染工藝融入纖維藝術中

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 創意思考
2. 學員的學習與團隊精神
3. 作品評分

5. 備註&推薦書目

1. 馬芬妹作，台灣藍 草木情：植物藍染技藝手冊，國立台灣工藝研究所，2007
2. 陳景林、馬毓秀 著，大地之華-臺灣天然染色事典 續，台中縣立文化中心，2004

教材費 | 1000 元

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題    | 課程內容                                 |
|----|-----------------------------|---------|--------------------------------------|
| 1  | 2014-03-05<br>上午09:00~11:50 | 藍染意象    | 課程介紹 學員彼此認識備材 藍染植物、製靛、建藍、養藍、染藍的介紹    |
| 2  | 2014-03-12<br>上午09:00~11:50 | 藍染生態之旅  | 藍染生態之旅 認識山藍植物 手帕-生葉槌染                |
| 3  | 2014-03-19<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-縫紉 | 防染技藝的介紹 基礎縫紉技藝實練-平縫、對折縫、捲縫、軍隊縫、幾何圖縫法 |
| 4  | 2014-03-26<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-縫紉 | 建藍、染色實際操作 梅花紋、菊花紋、木紋                 |
| 5  | 2014-04-02<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-縫紉 | 縫紉綜合運用 染色實際操作                        |
| 6  | 2014-04-09<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-綁紮 | 水管絞、抓抓染 染色實際操作                       |
| 7  | 2014-04-16<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-綁紮 | 蜘蛛絞、鹿胎絞 染色實際操作                       |
| 8  | 2014-04-23<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-綁紮 | 漸層染、橡皮筋 染色實際操作                       |
| 9  | 2014-04-30<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-夾染 | 藍染藝術欣賞 冰棒棍                           |
|    |                             |         |                                      |

|    |                             |         |                  |
|----|-----------------------------|---------|------------------|
| 10 | 2014-05-07<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-夾染 | 長方木條 染色實際操作      |
| 11 | 2014-05-14<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-夾染 | 幾何木版 染色實際操作      |
| 12 | 2014-05-21<br>上午09:00~11:50 | 藍染的創作   | 棉T恤的創作-1         |
| 13 | 2014-05-28<br>上午09:00~11:50 | 藍染的創作   | 棉T恤的創作-2         |
| 14 | 2014-06-04<br>上午09:00~11:50 | 藍染的創作   | 手提袋的創作-1         |
| 15 | 2014-06-11<br>上午09:00~11:50 | 藍染的創作   | 手提袋的創作-2         |
| 16 | 2014-06-18<br>上午09:00~11:50 | 藍染藝術    | 藍染藝術的創作-1        |
| 17 | 2014-06-25<br>上午09:00~11:50 | 藍染藝術    | 藍染藝術的創作-2        |
| 18 | 2014-07-02<br>上午09:00~11:50 | 作品展示    | 學員作品展示 彼此觀賞、經驗分享 |