

課程名稱 | 書寫方法練習--行書創作

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1031-4154

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2014年03月06日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 上學期引導學員認識褚體並進行褚體的創作
2. 本學期繼續介紹行書的風格與技法
3. 在行書的基礎上運用蘭亭序, 集王字聖教序的技法風格進行創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書基礎最好 2. 初學者也可(個別指導由楷書的基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、作品鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。
3. 學習書法, 推廣文字書寫能力, 讓國人都能寫得一手好字, 將繁體字之美推展到國際

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目: 書譜導讀

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-03-06	行書創作導論	1. 行書的發展

	晚上07:00~09:50		2. 行書風格與審美觀
2	2014-03-13 晚上07:00~09:50	行書創作技術解析	1. 筆動力 2. 淺形態
3	2014-03-20 晚上07:00~09:50	行書創作章法解析	1. 字結構 2. 章法 3. 章法
4	2014-03-27 晚上07:00~09:50	行書創作之流派	1. 優美派 2. 壯美派 3. 兼具派
5	2014-04-03 晚上07:00~09:50	二王的行書風格	1. 書風品評 2. 書風臨寫與創作
6	2014-04-10 晚上07:00~09:50	天下第一行書-- 蘭亭序	蘭亭序的書風與創作實踐
7	2014-04-17 晚上07:00~09:50	集字聖教序解析	集王聖教序的書風特徵與創作實踐
8	2014-04-24 晚上07:00~09:50	顏真卿的行書風格	1. 書風解析 2. 臨習與創作
9	2014-05-01 晚上07:00~09:50	天下第二行書-- 祭侄文稿	1. 祭侄稿的書風 2. 創作實踐
10	2014-05-08 晚上07:00~09:50	爭座位帖的風格	1. 爭座位稿的特徵 2. 臨習與創作
11	2014-05-15 晚上07:00~09:50	蘇軾的行書風格	1. 風格剖析 2. 章法結構品評
12	2014-05-22 晚上07:00~09:50	天下第三行書-- 黃州寒食帖	1. 寒食帖的特徵 2. 寒帖的臨習與創作