

課程名稱 | 色鉛筆的生活美學(3)

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1031-4173

授課老師 | 陳貴芳

最高學歷/ 台南應用科技大學美術系研究所

- 相關學經歷/
- ◆ 第7屆國語日報牧笛獎—首獎
 - ◆ 第4屆貓頭鷹圖書館手繪書—首獎
 - ◆ 第5屆貓頭鷹圖書館手繪書—首獎
 - ◆ 第19屆信誼幼兒文學獎—佳作
 - ◆ 第22屆信誼幼兒文學獎—評審獎

現職/ 自由創作者

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2014年03月04日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

畫畫是一件快樂的事，應該享受自在的創作，而不是追求畫得像不像。這次的課程教導大家透過簡單的繪圖技巧，表現出個人風格的畫面，用塗鴉的心情，孩子般畫圖的自由，完成一本暖暖味道的色鉛筆繪本。除了畫圖外，另外增加橡皮章與日本紙膠帶的遊戲時間，試試不同材料與色鉛筆混搭，如何激盪出趣味性和獨特魅力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎想要動手畫畫、對創作有興趣的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課堂上示範繪畫技巧，讓學員現場繪製，學習輕鬆的完成作品。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與／學習情況。

5. 備註&推薦書目

材料費是自由選購，600~1200元間。

使用教材 | 水性色鉛筆

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-03-04	課程介紹與材料	第一週先上課認識材料，再選擇要集體採購還是自行購買。

	上午09:00~11:50	採購	
2	2014-03-11 上午09:00~11:50	場景（一）	輕輕的畫下森林的詩意角落，為故事起一個浪漫的開頭。
3	2014-03-18 上午09:00~11:50	主角	造型練習，童話主角現身，為故事掀起高潮。
4	2014-03-25 上午09:00~11:50	地點（一）	複製的效果，營造遠處的山上，有一排小房子。
5	2014-04-01 上午09:00~11:50	橡皮章刻刻刻	用另類素材和色鉛筆共舞。
6	2014-04-08 上午09:00~11:50	劇情（一）	用色鉛筆塗塗色彩+用橡皮章蓋蓋圖案。
7	2014-04-15 上午09:00~11:50	戶外 / 姥姥進城	沿著大銃街去尋訪清朝的進城路線，看看台南珍貴的歷史街區，走訪老街與小巷感受古代的街道尺度，順道拜訪老街上的幾家傳統老行業，認識他們工作與生活的執著態度。
8	2014-04-22 上午09:00~11:50	劇情（二）	矇矓畫面的表現，描繪主角與配角一起散步回家。
9	2014-04-29 上午09:00~11:50	地點（二）	特殊紋理表現，增加畫面的豐富質感。繪本製作的點滴與過程。
10	2014-05-06 上午09:00~11:50	配角	混亂線條塗鴉，營造兒童畫的純真。
11	2014-05-13 上午09:00~11:50	關鍵	有味道的技法，充滿嗅覺的刺激。
12	2014-05-20 上午09:00~11:50	場景（二）	遮蔽技法，神秘的白色房子，住著什麼人呢。
13	2014-05-27 上午09:00~11:50	場景（三）	白線條效果，下午茶時間，兔子、小熊一起來赴約。
14	2014-06-03 上午09:00~11:50	很久很久以前	故事的開始....
15	2014-06-10 上午09:00~11:50	封面製作	拼貼質感，玩耍複合媒材的趣味。
16	2014-06-17 上午09:00~11:50	繪本穿衣服	手工書教學
17	2014-06-24 上午09:00~11:50	發表會(星期六)	在日本房子小野餐，溫馨的分享自己的繪本書。
18	2014-07-01 上午09:00~11:50	小小交換意見	為我們的創作展作準備，進行學期展覽討論。

