

# 課程名稱 | 表達十二堂課

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 982-42

授課老師 | 陳建大明（及王貞君、吳幸蓉、楊美英、鍾逸竹等老師）

最高學歷 / 2000 國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷 / 現任

台南市空汙防護自救會召集人  
好家宅共生文化教育基金會 顧問  
台南社區大學美學與藝術學程一召集人  
台南市永美文化藝術基金會—董事  
曾任  
台南市社區大學研究發展學會—理事長  
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長  
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師  
行政院公共工程委員會—審查委員  
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師  
國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師  
台南科技大學美術系—講師  
台南崑山科技大學空間設計系—講師  
台南立德大學資訊傳播系—講師  
高雄市駁二藝術特區—藝術總監  
台灣藝術村發展協會—理事

經歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。  
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。  
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。  
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。  
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。  
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。  
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。  
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。  
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。  
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。  
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。  
2006 東海大學校友聯展，台中。  
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。  
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。  
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。  
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。  
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。  
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。  
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。  
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

#### 獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」  
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。  
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

**上課時間** 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2009年10月19日 (星期一)

**課程理念**



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「表達與溝通」是人際關係的重要功課，也是身心健康快樂的關鍵要素。這門課將透過與「表達」相關的幾個元素，由4位不同領域工作者，帶領學員認識繪畫、舞蹈、音樂與文字，學習不同領域的表達方式，學習欣賞別人，促進人際有效溝通。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

想探索自己的表達與溝通方式、希望增進自己的表達魅力、樂意配合本課程相關實練與操作。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這門課不是「表達與溝通」速成班，而是一個開始。透過這門課4位相關領域工作者，引導學員認識不同的表達語言，開始探索自己的表達與溝通方式。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

跟著本課程4位講師的步驟，用心實習、探索自己。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-10-19 晚上07:00~09:50	【繪畫 篇】	一件繪畫作品中運用幾種元素，就可以表達豐富的抽象情感與想要傳達的訊息。這些元素包含色彩、形體、質感與肌理…。如果把這些元素用不同的方式組構起來，就可以創造無限多的
2	2009-10-26 晚上07:00~09:50	【繪畫 篇】	每一個人都可以用繪畫表達！不要再管像不像？！好不好了？！塗鴉也可以！拿起畫筆來盡情揮灑！今天先帶大家用畫筆勇敢表達，之後，引領閱讀每件畫作之意志與表象的世界。讓大
3	2009-11-02 晚上07:00~09:50	【繪畫 篇】	透過繪畫的賞析開拓我們的經驗世界，藉由繪畫的表達形式，我們除了與別人對話，也與自己進行了深層的心靈對話。用繪畫記錄生命、表達生命、超越生命困境、溝通細膩的心靈悸動
4	2009-11-09	【文字/文學篇】	*善用感官，分享文學裡的「懷石套餐」。

	晚上07:00~09:50		以各種修辭技巧及作品賞析，建構一場隨興的文學參與，進而體驗不同的表情達意。
5	2009-11-16 晚上07:00~09:50	【文字/文學篇】	*觸景掄情，品嚐熱氣蒸騰的「文字涮涮鍋」。 勤求學問，瞭解自然，努力生活，談談靈感的“呼之欲出”與“破繭而出”。
6	2009-11-23 晚上07:00~09:50	【文字/文學篇】	*離火晃鍋，煎出一張神奇的「文學蛋皮」。 保持生命的“清”與“輕”，練習自體的文藝復興，感受美好的表達經驗。
7	2009-11-30 晚上07:00~09:50	【聲音篇】	*聲音聽聽看 每天都會聽到好多的「聲音」，但，我們真的都把聲音的「心聲」聽進去了嗎?聲音聽聽看，一起來聽聽聲音要表達什麼?
8	2009-12-07 晚上07:00~09:50	【聲音篇】	*聲音玩玩看 您有嚐過聲音的味道嗎?。本堂課將一起來探索如何運用聲音的表情來協助溝通的進行,在聲音裡加入一點酸、一點甜、一點苦
9	2009-12-14 晚上07:00~09:50	【故事、戲劇篇】	誰是「萬一先生」：說一個屬於自己的故事。
10	2009-12-21 晚上07:00~09:50	【故事、戲劇篇】	「去他的萬一」：加長或減短?開門見山或幽徑迂迴?一個故事的多種說法練習。
11	2009-12-28 晚上07:00~09:50	【舞蹈篇】	舞蹈沒有對錯，會走路就會跳舞，只是我們跟著音樂走。有時走的快、有時走的慢、有時走的累了就停下來，有時走上癮了就停不下來；再不然把頭髮撩起來、把臀扭起來、把腳踮起來
12	2010-01-04 晚上07:00~09:50	【舞蹈篇】	介由影片和照片了解埃及當地的文化和舞蹈!!看看中東的大人小孩如何扭腰擺臀!