

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1031-4200

授課老師 | 陳信文(LA)

最高學歷/ 國立成功大學物理系

相關學經歷/ 台南丞音樂器專職吉他教師

台南一中熱音社指導老師

台南二中熱音社指導老師

興國科技大學熱音社指導老師

崑山科技大學熱音社指導老師

中華醫專熱音社指導老師

99 Band Bass手

曾合作過藝人：品冠，黃小琥，謝銘祐，黃中原，戴愛玲

，A-Lin，于冠華，江得勝，羅美玲，No Name(余憲忠)，曹格，曾心梅…等

音樂歷程：

1996 受Japan Pop Music 影響進而學習 Bass Guitar

1997 加入成大熱音社開始組團表演

1998 擔任成大熱音社社長

1999 組成Square 樂團，開始執業樂手生涯

2000 開始研究樂器構造及聲音特色

(自2000年起至今研究過無數Bass & Guitar)

2001 加入Sunday 樂團，嘗試創作歌曲

2002 成立 FL custom 樂器工作室

(自2002年起至今製造、調整、維修過無數把Bass & Guitar)

2003 擔任林正如老師“征服琴海全省巡迴”台南區伴奏Bass手。

與玉珮老師、阿凱、小賢組成Room335樂團

2004 退伍，開始以樂手身分及FL Custom 工作室自立更生

2005 與99 Band 活躍南部各大Pub

2008 加入丞音樂器員工團隊

現職/ 職業樂手/FLC品牌製琴師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2014年03月07日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

搖滾樂(Rock' N' Roll)一詞從50年代中期出現以來，不僅代表一種音樂風格，更代表著各世代文化、思想的縮影。本課程以組織樂團為核心，從最基礎出發，引領學員體驗搖滾樂之美。節奏電貝斯組

藉由電貝斯，認識低音樂器的美妙，以及在樂團中扮演的角色！加上電貝斯的實際演奏練習，增進個人的節奏韻律感。

## 2. 修此門課需具備什麼條件？

對音樂有興趣，有強烈組團意願及夢想的朋友參加。(18歲以上，不需要基礎)

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

(一). 上課如何進行：

使用電腦播放音樂，樂器實際示範講解，實際演奏示範。

(二). 學生可以有什麼收穫：

學習到樂器基本操作技巧，認識各種音樂型態，組織樂團。

## 4. 如何取得學分？(評量方式)

(1). 上課表現20% (2). 作業20% (3). 出席率20%

(4). 術科測20%(5). 表演呈現20%

## 5. 備註&推薦書目

(吉他班需電吉他一把/貝斯班需電貝斯一把/爵士鼓班需節拍器, 打點板, 鼓棒)

若無自備樂器者, 購買方式及實際金額待第一次上課後由老師及同學討論是否團購或其他方式購買

建議閱讀書目

《彈指之間》 潘尚文 麥書出版

《摸透電貝士》 邱培榮 麥書出版

《現代套鼓技巧》

陳仕堯

講義費 | 300 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-03-07 晚上07:30~09:20	課程說明(校本部)	樂器介紹, 三位老師同時上課示範樂器
2	2014-03-14 晚上07:30~09:20	基本Bass構造介紹, 正確彈奏姿勢, 基本彈奏方式	基本彈奏技巧, 節拍組合練習
3	2014-03-21 晚上07:30~09:20	基礎樂理介紹, C大調音階, 運指姿勢練習	
4	2014-03-28 晚上07:30~09:20	認識Rock相關類型Groove(Punk / Grunge /	
5	2014-04-11 晚上07:30~09:20	認識Rock相關類型Groove(Punk / Grunge /	
6	2014-04-18 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲: Smell like a teen spirit)	
7	2014-04-25	認識Blues	

	晚上07:30~09:20	Groove / Shuffle節奏訓練	
8	2014-05-02 晚上07:30~09:20	音樂欣賞及討論	
9	2014-05-09 晚上07:30~09:20	藍調12小節訓練	
10	2014-05-16 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲： Hide away)	
11	2014-05-23 晚上07:30~09:20	五聲音階及藍調 音階	
12	2014-05-30 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲： Revelation)	
13	2014-06-06 晚上07:30~09:20	Funk Groove / 音符長度之控制	
14	2014-06-13 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲： Quando Quando)	
15	2014-06-20 晚上07:30~09:20	Slapping訓練	
16	2014-06-27 晚上07:30~09:20	Solo能力之加強	
17	2014-07-04 晚上07:30~09:20	合奏課	備註:電吉他、貝斯、爵士鼓班一同上課
18	2014-07-11 晚上07:30~09:20	合奏課	備註:電吉他、貝斯、爵士鼓班一同上課