

# 課程名稱 | ★春仔花工藝傳承-晚上班

課程屬性 社會與生活

課程編號 1031-4283

授課老師 春仔花工藝師資團隊

最高學歷/ 台南社大春仔花工藝師資2年培力與1年實習教學

相關學經歷/ 台南社大春仔花工藝師資2年培力與1年實習教學

春仔花工藝師資團隊:

郭蕙蘭/

尤佩芸/

劉淑琴/

張麗娟/

現職/ 台南社大春仔花工藝師資

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2014年03月07日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

春仔花是台灣早期社會裏很傳統的一項手工藝，使用於婚嫁，新年，節慶，平時的裝飾，可惜隨著工業發達，這近乎全手工的春仔花便沒落了。不過美麗的事物始終不被人遺忘，注重文化創意的台灣此時發現春仔花獨特的美感和技法，許多人開始推廣和學習期盼將這項工藝發揚光大，同時，也希望藉著春仔花讓民眾認識台灣曾有的精緻文化。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1 喜愛台灣傳統工藝，具備傳統工藝的精神~踏實，專注，耐心
2. 認同台南社大春仔花工藝傳承團隊走出教室前往社區推廣台灣民間工藝的理念
  - 2-1. 本課程僅傳授北部，鹿港佩帶傳統春仔花大約有12-16款。
  - 2-2. 區分進度有初級，中級，高級3階段課程。
  - 2-3. 所以有上過初級課程可以依序再進修中級，高級課程。
  - 2-4. 高進階班說明：高級班研修之後，再引導進階創作。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 本課程由台南社大所培力的〈春仔花工藝團隊〉師資群，以團隊協力方式，依學員不同程度進行分組教學
2. 引導學員實際動手學習製作不同款型的春仔花，期使學生在做中學會技法和其背後的文化意義
3. 期中或期末將安排前往社區進行〈教學分享&社區參與〉，讓學員教導社區民眾製作春仔花，提供學員實習春仔花技巧，實踐傳承美好民間工藝的開課理念

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

良好的學習態度. 出席狀態和作品表現

## 5. 備註&推薦書目

### 【停課公告】

103年4月4日(五)婦幼節、103年4月5日(六)、103年6月2日(一)端午節停課一堂，課程順延！

講義費| 100元(由各班自行收取)

招生人數| 25人(若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。)

學分收費| 3學分 2000元(18週課程/一次上課3小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-03-07 晚上07:00~09:50	開課說明;(高進階)單錢幣(高)鹿港石榴(中)蝴蝶(初)介紹春仔花的	開課說明：師資團隊介紹、分組。 1. 圓形：圓圓滿滿。古錢：錢滾錢可避邪保平安。所以有平安吉祥之功。 2. 春仔花以鹿港為界分成南部和北部，造型和含意略有不同最
2	2014-03-14 晚上07:00~09:50	(高進階)單錢幣(高)鹿港石榴(中)蝴蝶(初)剪紙型	1. 圓形：圓圓滿滿。古錢：錢滾錢可避邪保平安。所以有平安吉祥之功。 2. 春仔花以鹿港為界分成南部和北部，造型和含意略有不同最
3	2014-03-21 晚上07:00~09:50	(高進階)客家-山茶花(高)北部石榴(中)鹿港單百合(初)纏繞絲線	1. 茶花，又名山茶花：比喻隱逸君子之美，她有玫瑰的艷麗，牡丹的華貴，但是比玫瑰含蓄比牡丹清雅。從前富貴人家門前必種的大型花意(花開富貴)。茶花有好運來到的象徵，傳說具有避邪的意喻。
4	2014-03-28 晚上07:00~09:50	(高進階)客家-山茶花(高)北部石榴(中)鹿港單百	1. 茶花，又名山茶花：比喻隱逸君子之美，她有玫瑰的艷麗，牡丹的華貴，但是比玫瑰含蓄比牡丹清雅。在從前富貴人家門前必種的大型花意(花開富貴)。茶花有『好運來到』的象徵，
5	2014-04-11 晚上07:00~09:50	(高進階)客家-山茶花(高)牡丹富貴(中)圓仔花(初	1. 茶花，又名山茶花：比喻隱逸君子之美，她有玫瑰的艷麗，牡丹的華貴，但是比玫瑰含蓄比牡丹清雅。在從前富貴人家門前必種的大型花意(花開富貴)。茶花有『好運來到』的象徵，
6	2014-04-18 晚上07:00~09:50	(高進階)客家-牡丹花(高)牡丹富貴(中)圓仔花(	1. 從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛，其雍容華貴的姿態最是吸引人。 2. 北部有一款牡丹造型的春仔花，就是求取富貴的隱喻。
7	2014-04-25 晚上07:00~09:50	(高進階)客家-牡丹花(高)春仔花-康乃馨(中)北部	1. 從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛，其雍容華貴的姿態最是吸引人。 2. 康乃馨是一種不同技法表現的春仔花。學習者於此款型可學
8	2014-05-02 晚上07:00~09:50	(高進階)客家-牡丹花(高)春仔花-康乃馨(中)北部	1. 從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛，其雍容華貴的姿態最是吸引人。 2. 康乃馨是一種不同技法表現的春仔花。學習者於此款型可學
9	2014-05-09 晚上07:00~09:50	(高進階)客家-康乃馨/(高)春仔花-龜鹿(中)百年風	1. 康乃馨是一種不同技法表現的花，學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用。 2. 在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的，在傳統吉祥的含意
10	2014-05-16 晚上07:00~09:50	(高進階)客家-康乃馨/(高)春仔花-龜鹿(中)百年風	1. 康乃馨是一種不同技法表現的花，學習者於此款型可學習到不一樣的設計應用。 2. 在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的，在傳統吉祥的含意
11	2014-05-23 晚上07:00~09:50	(高進階)蚱蜢(高)春仔花-龜鹿(中)百年風華-	1. 用纏花來表現蚱蜢的姿態。 2. 在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的，在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿。
12	2014-05-30 晚上07:00~09:50	(高進階)蚱蜢(高)龜鹿(中)百年風華-	1. 用纏花來表現蚱蜢的姿態。 2. 在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的，在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿。
13	2014-06-06 晚上07:00~09:50	(高進階)蚱蜢(高)龜鹿(中)加官進	1. 用纏花來表現蚱蜢的姿態。 2. 在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的，在傳統吉祥的含意

		祿- 官帽(初)蝴蝶胸 針	中，龜表長壽，鹿表食祿。 3. 帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表明位階和身份，延續到民間便以模仿官帽形式的春仔花來祈求夫婿或是家人能在事業上有好發展。 4. 蝴蝶的 蝴 音似 福 ，帶有吉祥的味道，是比較近代的設計。此堂課教授基本款型的製作技巧。
14	2014-06-13 晚上07:00~09:50	(高進階)藍鵲(高) 龜鹿/(中)加官 進祿-官帽/(初)	1. 以纏花技巧來表現藍鵲優美的姿態。 2. 在北部春仔花裏，龜與鹿是分開表現的，在傳統吉祥的含意中，龜表長壽，鹿表食祿。
15	2014-06-20 晚上07:00~09:50	(高進階)藍鵲 (高) 小玫瑰(中)客家 纏花的源流(初)	1. 以纏花技巧來表現藍鵲優美的姿態。 2. 利用傳統技法去做現代花款-玫瑰花設計自由來創作。 3. 閩南的春仔花在客家地區稱為纏花，不同於閩南春仔花的小
16	2014-06-27 晚上07:00~09:50	(高進階)藍鵲 (高) 小玫瑰(中)客家 纏花的源流(初)	1. 以纏花技巧來表現藍鵲優美的姿態。 2. 利用傳統技法去做現代花款-玫瑰花設計自由來創作。 3. 閩南的春仔花在客家地區稱為纏花，不同於閩南春仔花的小
17	2014-07-04 晚上07:00~09:50	社區服務 或 準備個人成果作 品	為了讓更多人認識春仔花，期末活動將以走入社區，由學員帶領民眾動手製作簡易版的春仔花，大家一起來感受春仔花的氣氛。
18	2014-07-11 晚上07:00~09:50	社區服務 或 準備個人成果作 品	為了讓更多人認識春仔花，期末活動將以走入社區，由學員帶領民眾動手製作簡易版的春仔花，大家一起來感受春仔花的氣氛。