

課程名稱 | 文學書房. 寫作學堂

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1031-4324

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/ 讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/ 府城文學獎/ 台灣省新聞處優良作品獎/ 民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2014年03月20日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程以各式文學作品為題材，引領學員進行深度閱讀與生活寫作，期能在柴米油鹽醬醋茶的尋常生活中，有一處文學書房與寫作學堂可以歇息與學習，尋找自己的琴棋書畫詩酒花，讓讀寫成為改造生活的儀式，在文字阡陌間，美好生活悄然成形。

2. 修此門課需具備什麼條件？

召集這樣的女性夥伴—

- 熱愛文學與寫作的實踐者。

- 懷抱美好人生想望與追尋的樂活者。

- 樂於分享生命體驗的學習者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以閱讀與書寫為學習主體，藉由繪本、散文、小說、音樂、電影…等媒材，透過作品賞析、生活經驗對話、主題書寫、學習活動等方式，觸發生命深刻思考，延展創造美好人生的想望與實踐行動。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 高興的學習精神（出席狀況）60%。

2. 隨興的學習創作（即興作業）20%。

3. 即興的學習分享（合作學習）20%。

5. 備註&推薦書目

1. 一個人的寫作教室 林美琴著 小魯文化

2. 活了一百萬次的貓 佐野洋子/圖文 譯者：張伯翔 上誼文化公司
 3. 無用的日子 作者：佐野洋子 譯者：王蘊潔 一起來出版社
 4. 太多幸福 作者：艾莉絲·孟若(Alice Munro) 譯者：張茂芸 出版社：木馬文化
 5. 當女人是一隻鳥--聲音的旅行 作者：泰莉·坦貝斯特·威廉斯(Terry Williams) 譯者：蔡孟璇 自由 之丘出版社

講義費| 100 元 (由各班自行收取)

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-03-20 上午09:00~11:50	繪本書房	1. 課程景況說明 2. 閱讀書房:繪本:活了一百萬次的貓 3. 寫作學堂:我的時光膠囊
2	2013-03-27 上午09:00~11:50	散文書房	1. 閱讀書房:散文--無用的日子 2. 寫作學堂:美好生活烘培屋
3	2014-04-24 上午09:00~11:50	電影書房	1. 閱讀書房:經典電影賞析與討論 2. 寫作學堂:遇見流動的心靈盛宴
4	2014-05-08 上午09:00~11:50	小說書房	1. 閱讀書房:短篇小說:太多幸福 2. 寫作學堂:幸福的樣子
5	2014-05-22 上午09:00~11:50	心靈書房	1. 閱讀書房:當女人是一隻鳥 2. 寫作學堂:發現人生飛翔的姿勢
6	2014-05-29 上午09:00~11:50	讀寫, 改造生活的儀式	1. 我在讀寫的路上:學習的統整、體驗、應用與創造 2. 讀寫交流道:(1)我的閱讀、<悅>讀與<越>讀 (2)我的書寫、<抒>寫與<舒>寫