

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1032-4478

授課老師 | 方傑

最高學歷/ 國立成功大學 藝術研究所

相關學經歷/ 1996台灣國之音《藝術觀念公園》主持人兼節目製作

2003 台南女院兼任講師、教育部【提升大學基礎教育】「藝術鑑賞」計劃
兼任助理

2004 蕃薯藤【X頻道】人文閱讀網站負責人及駐站作家

2006 中央信託局 「新年新希望」兒童繪畫比賽 評審

2007/2008 百達文教中心主辦 【玩藝一夏】藝術夏令營 主持人

2008 台灣藝術與美學發展學會 秘書長

2009 台北醫學大學優質通識[兒童美學]課--協同教學老師

青輔會職訓局[造形美學]課講師

2012 紅蕃茄週報[向孩子問路]專欄作者

2013 新加坡[prestige chinese 品雜誌]中文版 特約撰稿人

現職/ 國立台南護專/樹德科大

兼任講師/紅蕃茄週報專欄作者/新加坡[品雜誌]特約撰稿人

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2014年09月02日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希臘神話中的迷諾斯迷宮（希臘語：λαβύρινθος，拉丁轉寫：labyrinthos）是一座精心製作的建築物，由名匠代達羅斯為克里特島的國王米諾斯所設計，建造於克諾索斯。這座迷宮用來囚禁米諾斯的兒子，半人半牛怪物的彌諾陶洛斯。代達羅斯巧妙地建造這座迷宮，使得在完成後他本人幾乎無法從中逃脫。

神話中的英雄特修斯，憑著過人的勇氣與愛人的協助，得以全身而退，這則神話其實是人類自我探索的動人隱喻。

人的一生中，大部份時間都在米諾斯的迷宮中探索，我們不必急於逃離迷宮，在走出迷宮前，且讓我們在電影中漫步吧~

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 可以忍受混亂，忍受沒有標準答案，可以忍受老師只是人，而不是大師或神的朋友。（也有七情六慾，只是凡人，也有不懂的事，偶爾課也會上不好，情緒常常不穩定，大部份時間處在焦慮狀態中）

2. 對生命和我一樣充滿困惑的朋友。

3. 以下為暫定課程，課程內容常會在實際上課後作大幅度的修正，為了避免讓您選課後有貨不對辦的感覺，歡迎到本班部落格提出您的疑問。<http://www.tncomu.tn.edu.tw/blog/1195/>

4. 有意選修者，歡迎上我們的部落格瞭解最新消息。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

電影欣賞與討論、名著導讀與討論

本學期將討論尼采哲學中對"權力意志"、"永劫回歸"與"阿摩法蒂"三個深具啟發性的哲學觀點，並探討尼采對心理學的影響。

4. 如何取得學分？（評量方式）

來上課，看電影，問問題，有時焦慮有時極樂地思考。

5. 備註&推薦書目

卡謬 薛西佛斯的神話

使用教材| 《千面英雄》，坎伯著，朱侃如譯，立緒出版，1997。/

羅洛梅，《自由與命運》，立緒出版，2001

招生人數| 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-09-02 晚上07:00~09:50	班傑明的奇幻旅程	第一週無法上課，將擇日另行補課。
2	2014-09-09 晚上07:00~09:50	導讀[班傑明的奇幻旅程]	班傑明的奇幻旅程】的影片一開頭，故事敘述著「我是在不尋常的情況下誕生的。」這部電影改編自1920年代美國名作家史考特費茲傑羅寫下的一個動人故事，關於一個男人出生時已80歲，但年紀卻隨著時的流逝，外表愈來愈年輕。然而，跟我們所有人一樣，他無法停止時間的倒轉。故事始於1918年第一次
3	2014-09-16 晚上07:00~09:50	[倒帶人生]電影欣賞與討論	★ 威尼斯影展競賽片 ★ 威尼斯影展 最佳藝術成就獎 ★ 歐洲電影獎觀眾票選最佳影片 究竟要倒轉到哪裡，才能找到人生的正確答案？ 尼莫諾巴帝（加爾德勒托飾）是個有老婆小孩的35歲普通男人，有天當他在游泳池醒來，時間轉眼變成西元2092年，而他也變成個120歲的老人了。他回憶起自己的一生，想起妻子安娜（戴安克魯格飾）及孩子們，還有這一切是怎麼發生的…。而尼莫的命運，決定在他八歲的時候：在火車站月台上，他該跑去美國跟他母親一起住，還是留在英國跟他父親一起住？尼莫不斷重新檢視自己的一生，愛著對著人嗎？作為父親稱職嗎？人生由數不盡的選擇組合而成，如果時光可以重來，要如何選擇一次又一次改變一生的決定？ 關於電影
4	2014-09-23 晚上07:00~09:50	[倒帶人生]電影欣賞與討論	https://tw.movies.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=4478
5	2014-09-30 晚上07:00~09:50	[當尼采哭泣]電影欣賞	http://www.books.com.tw/products/0010137211 改編自心理治療暢銷作家欧文·亚隆的同名小说。故事背景为十九世纪末的维也纳，时年四十岁的布雷尔，有一天接到一封
6	2014-10-07 晚上07:00~09:50	[當尼采哭泣]電影欣賞與導讀	電影賞析

7	2014-10-14 晚上07:00~09:50	[大亨小傳]電影 欣賞	https://tw.movies.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=4317 《大亨小傳》透過編導製奇才巴茲魯曼（《紅磨坊》）的獨特想像，將費茲傑羅（F. Scott Fitzgerald）的小說傑作《大亨小傳》改編成最新螢幕巨作，由李奧納多狄卡皮歐擔綱主演同名角色蓋茨比，創造出該導演對於這個經典故事的特殊視覺詮釋，並呈現前所未見的時代氛圍。
8	2014-10-21 晚上07:00~09:50	[大亨小傳]電影 欣賞與討論	電影賞析
9	2014-10-28 晚上07:00~09:50	[更好的世界]電 影欣賞	有多少人在遭遇暴力襲擊後，還能冷靜面對？無路可退的絕境，讓你不得不直視正義和復仇之間，那條模糊的道德界線。 一個在非洲難民營行醫的父親，不斷面臨複雜的種族殘殺，以及救人天職的天人交戰，回到丹麥家鄉後，又得面對小孩在學
10	2014-11-04 晚上07:00~09:50	[更好的世界]電 影欣賞與討論	電影賞析
11	2014-11-11 晚上07:00~09:50	從榮格心理學談[神隱少女]	https://tw.movies.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=56 年僅十歲的少女千尋與父母一同驅車前往新家，途中迷路車子來到一道拱門前，千尋與父母下車穿越拱門到達一處荒廢的日式小鎮。千尋心生害怕，但是千尋的父母卻在未經主人同意的情況下，大大方方的取用食物，轉眼間，他們變成了兩頭豬。原來千尋與父母來到神靈休憩的小城，所有的食物都是呈現給神靈的供品，千尋的父母為了自己的慾望，取用了不屬於他們
12	2014-11-18 晚上07:00~09:50	神隱少女	電影賞析