課程名稱 繁體字之美--隸書

課程屬性 |語言與文化

課程編號

1032-4491

授課老師 |鄭清和

最高學歷/國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/國高中書法美術教師45年,第三屆台南縣書法學會理事長,長榮大學書書系講 師20年,永康社大書法講師17年,台南縣文化中心書法講師3年。

現職/長榮大學書書系兼任講師

上課時間

每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2014年09月04日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

- 1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼
- 1. 進一步體會漢文化的博大精深
- 2. 積澱傳統文化的修養
- 3. 带領學員共同欣賞隸書的優秀碑帖
- 4. 學習臨摹取之不盡的藝術資源
- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 有楷書, 隸書基礎最好
- 2. 初學者也可(個別指導由基本筆法開始)
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

上課方式:1. 作品鑑賞2. 共同討論3. 戶外教學4. 講解示範5. 習作指導

學生收穫:1. 增進書寫能力2. 增進生活品味3. 修心養性4. 增進身心健康

- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 1. 學習態度30% 2. 習作表現20%
- 3. 課外作業30% 4. 期末成果展20%
- 5. 備註&推薦書目
- 1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯
- 2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
- 3. 推薦書目:中華書法史. 張光賓著. 台灣商務印書館發行

使用教材 講師自編講義

講義 費 200元(由各班自行收取)

招生人數 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元(12 週課程/一次上課 3 小時)

週次 上課日期 課程主題 課程內容

1	2014-09-04 晚上07:00~09:50	書寫工具介紹	1. 文房四寶的選擇與使用 2. 點的寫法
2	2014-09-11	執筆法與姿勢	1. 執筆方法與書寫姿勢
	晚上07:00~09:50		2. 横的寫法
3	2014-09-18 晚上07:00~09:50	隸書簡介	1. 隸書的名稱及其含義 2. 豎的寫法
4	2014-09-25 晚上07:00~09:50	隸書的風格	1. 漢隸的特徵 2. 鉤的寫法
5	2014-10-02 晚上07:00~09:50	隸書的用筆特點	1. 蠶頭燕尾 2. 一波三折 3. 折鉤的寫法
6	2014-10-09 晚上07:00~09:50	隸書的結體	1. 分背之勢 2. 多呈扁方 3. 彎鉤的寫法
7	2014-10-16 晚上07:00~09:50	章法布局	 取横勢秩序井然 有行無列 挑的寫法
8	2014-10-23 晚上07:00~09:50	隸書產生期	1. 右隸(秦隸) 2. 折的寫法
9	2014-10-30 晚上07:00~09:50	隸書的成熟期	1. 相馬經 2. 五鳳刻石 3. 撇的寫法
10	2014-11-06 晚上07:00~09:50	隸書的鼎盛期	1. 孔廟三碑 2. 彎撇的寫法
11	2014-11-13 晚上07:00~09:50	漢碑中至寶神品	1. 曹全碑 2. 張遷碑 3. 直撇的寫法
12	2014-11-20 晚上07:00~09:50	隸中之草書	1. 石門頌 2. 捺的寫法