

課程名稱 | 繁體字之美--隸書

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1032-4491

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2014年09月04日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 進一步體會漢文化的博大精深
2. 積澱傳統文化的修養
3. 帶領學員共同欣賞隸書的優秀碑帖
4. 學習臨摹取之不盡的藝術資源

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書，隸書基礎最好
2. 初學者也可(個別指導由基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課方式:1. 作品鑑賞2. 共同討論3. 戶外教學4. 講解示範5. 習作指導
學生收穫:1. 增進書寫能力2. 增進生活品味3. 修心養性4. 增進身心健康

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30%
2. 習作表現20%
3. 課外作業30%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週，講師會開始引導書寫練習，學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯，可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目:中華書法史.張光賓著.台灣商務印書館發行

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200元(由各班自行收取)

招生人數 | 25人(若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。)

學分收費 | 2學分 2000元(12週課程/一次上課3小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2014-09-04 晚上07:00~09:50	書寫工具介紹	1. 文房四寶的選擇與使用 2. 點的寫法
2	2014-09-11 晚上07:00~09:50	執筆法與姿勢	1. 執筆方法與書寫姿勢 2. 橫的寫法
3	2014-09-18 晚上07:00~09:50	隸書簡介	1. 隸書的名稱及其含義 2. 豎的寫法
4	2014-09-25 晚上07:00~09:50	隸書的風格	1. 漢隸的特徵 2. 鈎的寫法
5	2014-10-02 晚上07:00~09:50	隸書的用筆特點	1. 蠶頭燕尾 2. 一波三折 3. 折鈎的寫法
6	2014-10-09 晚上07:00~09:50	隸書的結體	1. 分背之勢 2. 多呈扁方 3. 彎鈎的寫法
7	2014-10-16 晚上07:00~09:50	章法布局	1. 取橫勢秩序井然 2. 有行無列 3. 挑的寫法
8	2014-10-23 晚上07:00~09:50	隸書產生期	1. 右隸(秦隸) 2. 折的寫法
9	2014-10-30 晚上07:00~09:50	隸書的成熟期	1. 相馬經 2. 五鳳刻石 3. 撇的寫法
10	2014-11-06 晚上07:00~09:50	隸書的鼎盛期	1. 孔廟三碑 2. 彎撇的寫法
11	2014-11-13 晚上07:00~09:50	漢碑中至寶神品	1. 曹全碑 2. 張遷碑 3. 直撇的寫法
12	2014-11-20 晚上07:00~09:50	隸中之草書	1. 石門頌 2. 捺的寫法