

課程名稱 | 世界文學，在地書寫

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 982-45

授課老師 | 李珣琚

最高學歷/ 台灣文學系博士

相關學經歷/ 曾任樹人醫專兼任講師、輔英科技大學兼任講師，現任台南社大講師，外台會寫作坊講師，高雄市政府圖書館電影與文學講師，曾獲「話聲—台灣解嚴二十週年徵文」優等獎、第一屆鄭福田生態文學獎散文二獎、全國學生生態文學獎三獎，陳文成基金會第一屆『閱讀台灣·探索自己』徵文比賽參賽獎

現職/ 自由寫作

上課時間 | 每週一晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2009年11月02日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文學可以說是人生的紀錄，現實生活的反應，從閱讀文學中，可以更了解自我與他人。課程將與大家一同欣賞世界文學，並嘗試書寫。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛閱讀與書寫，或是願意嘗試提筆寫作，都歡迎參與這堂課程。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課堂將打破傳統授課、聽課的單向教學方式，將以學員彼此之間的互動與閱讀文學並分享為課程主軸。希望從文學作品的欣賞進一步學習寫作，以及深化書寫的思考與練習。
課程結束需繳交一篇自己的寫作作品。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席：20%、課程參與：30%、作業與成果展：50%

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-11-02 晚上 07:00~09:50	相見歡	課程討論 生命經驗與寫作經驗分享 文學是什麼？—文學課程概說
2	2009-11-09 晚上 07:00~09:50	隔牆有耳—抄寫路人的對話	活動：寫下「對話」。 內容：藉由記錄下他人的對話，增加自己的寫作練習以及記錄人生的技巧。並進一步寫下自己與內心世界的對話。
3	2009-11-16	會唱歌的文字、	活動：尋找文字的韻律性，並尋找代表自己的一首歌，說明自

	晚上 07:00~09:50	被譜曲的人生	己應該是屬於什麼旋律？ 內容：從譜曲以及未曾譜曲的作品中，體會文字的韻律性。 閱讀：陳明章、陳達音樂賞析。中國古典詩賞析。 閱讀：張愛玲 《紅玫瑰與白玫瑰》 器材：CD播放器
4	2009-11-23 晚上 07:00~09:50	詩的練習—從拼貼到創作	活動：剪輯小詩 內容：從廣告中、日常生活中、去剪貼關於詩意的句子，並從這些句子中說明與自己的心境有什麼關係
5	2009-11-30 晚上 07:00~09:50	劇情編導--改編他人的故事	活動：改寫童話，改寫新聞 內容：改寫一則新聞，一則童話。 器材：報紙，PPT 閱讀：醜女與野獸
6	2009-12-07 晚上 07:00~09:50	版權所有--我的一本書	活動：手工書製作 內容：準備紙張、水彩、色筆等材料，一起來製作自己的一本書。將這學期的作品放在裡頭，也可以作畫、放照片來製作「