

課程名稱 | 美麗職人養成班-彩妝造型工研苑5-3

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1032-4506

授課老師 | 蘇芳純

最高學歷/ 日本鈴鹿造型學苑

相關學經歷/ 1988 赴日本東京、原宿專研整體造型

和夏子成立個人工作室，為多數藝人形象包裝..平面.雜誌model服務~

1993 於台灣.台南市成立TOUCH婚紗造型工作室

1996 於上海、北京、杭州、青島.....巡迴教學

2002 新娘雜誌專訪

2003 於香港、新加坡，巡迴演講

2014 救國團彩妝造型講師。

現職/ TOUCH婚紗公司彩粧造型總監

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2014年09月04日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

(1) 希望培育更多.更優秀的"美麗職人"..

兼俱倫理與專業於一身的"美麗職人"

也希望讓更多的學員有一技之長。

(2) 這也將會是一個可以讓專業彩妝.造型師再進修的幸福園地。

(3) 我們將帶大家結合社會公民的力量一起走入社區.為社區朋友服務.讓更多的社區朋友感受我們幸福喜悅的專業團隊。

2. 修此門課需具備什麼條件？

(1) 每學期.我们都歡迎新同學加入喔...

(2) 上過一學期以上生活美感彩妝造型的課程..

(3) 或具專業彩妝造型的基礎

..或是新娘秘書工作者或專業造型師。

我们都歡迎...

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

**透過5~6個學期的課程學習:學員們將會有能力成為"美麗職人".

也將會有能力進入婚紗業界任職。

**每堂課均有理論教學及實地操作。

4. 如何取得學分？(評量方式)

*學員每堂課之學習精神以及彩妝、造型實地動手的技巧評量。

*熱衷於參與公共活動之精神。

5. 備註&推薦書目

- (1) "美麗職人"的培訓目前設定為5個學期, 每學期都很精彩..
 (2) 本學期是"美麗職人"培訓的第3學期, 仍歡迎俱備彩妝造型經驗的"新生"參與
 (3) 歡迎有興趣於彩粧造型, 俱服務社會熱忱的學員們加入我們的行列

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-09-04 晚上07:00~09:50	美麗職人必備之概要、自我介紹	(1)美麗職人應俱備之正確工作態度。 (2)專業彩妝、造型基本材料及用品之認識及運用。 (3)臉部基礎保養及清潔的重要性。
2	2014-09-11 晚上07:00~09:50	眉形與粉底的重要、造型前置的功夫不得馬夫...	(1)如何勾勒出自然、順眼的眉毛。 (2)專業彩粧粉底的打法。 (3)造型前置的要領..如何判斷波波夾及電捲之運用...
3	2014-09-18 晚上07:00~09:50	如何加強眼妝、如何使用波波夾整髮+各式電棒功	(1)如何克服扁、塌的頭髮。 2)如何使用電棒做造型。 3)眼妝加強的技巧。
4	2014-09-25 晚上07:00~09:50	如何判斷輪廓與場合給予適當地妝感.	不同場合需求. 理應給予適當的妝容。
5	2014-10-02 晚上07:00~09:50	藝術與創意結合的彩妝. 造型..	藝術與創作均是彩妝. 造型的原動力... 有創意的彩妝造型即是藝術的呈現..
6	2014-10-09 晚上07:00~09:50	媽媽妝+伴娘淡妝. 電棒+盤髮+編髮的結合、正確地	(1)電棒+盤髮的技巧。 (2)如何刮髮才不會打結。 (3)多元化的編髮。
7	2014-10-16 晚上07:00~09:50	整體造型美學概要, 如何將我們的專業結合社會公	(1)浪漫, 典雅, 活潑, 復古.. 造型的多元化應如何判斷... (2)巧妙的接髮技巧 (3)如何將我們的專業實踐在社會公民力量上...
8	2014-10-23 晚上07:00~09:50	底妝. 眉毛. 眼妝之強調及修飾的重點...	底妝. 眼妝. 眉毛是化妝最為重要的一部份.. 如何化出乾淨又迷人出色的妝感...
9	2014-10-30 晚上07:00~09:50	飾品擺放的位子. 應有畫龍點睛的做用... 如何讓飾	(1)如何挑選適當之飾品 (2)飾品扮演著很重要的角色.. (3)飾品與造型的巧妙結合....
10	2014-11-06 晚上07:00~09:50	男仕妝+造型、小朋友妝. 造型.. 婚禮過程應熟悉及	(1)男性之化妝+造型技巧. (2)小朋友的化妝+造型技巧 (3)服務客戶的過程應注意之事項..
11	2014-11-13 晚上07:00~09:50	線條抓髮及堆疊抓髮造型之變化.	(1)如何練出柔軟的手感抓線條造型.. (2)典雅之堆疊包頭..
12	2014-11-20 晚上07:00~09:50	環保創意彩妝造型之成果展的探討..	(1)邀請客座老師林詩吟分享"時尚, 誰說了算?!" 嘗試解構「時尚」及「流行」這樣的主流概念, 所謂時尚或流行的衣物可能與穿者的生活慣習及生活型態背離甚遠, 這樣的流行還是流行嗎? 這樣選時尚得起來嗎? 期望與所有美麗職人