

課程名稱 | 劇場工作坊

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 901-454

授課老師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2001年03月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過「工作坊」讓一般民眾可以在劇場遊戲當中，打破身體的禁錮、發現身體的無限可能性、用身體和別人溝通，進而凝聚團體動力，最後用集體創作的方式，一齊討論、排演一齣戲的演出。這一系列工作坊課程，不是靜態的講座，而是希望參與的學員先將腦袋放一邊，在動態的劇場遊戲活動中，用心去感受自己和別人身體各種訊息，體會身體如何「說話」、如何將想法具體化表達出來。

2. 修此門課需具備什麼條件？

50歲以下、男女皆可，缺課時數低9小時者通過，超過9小時者不通過

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------|----------------|
| 1 | 2001-03-08 晚上07:00~09:50 | | 何謂劇場 |
| 2 | 2001-03-15 晚上07:00~09:50 | | 表演初探1 |
| 3 | 2001-03-22 晚上07:00~09:50 | | 表演初探2 |
| 4 | 2001-03-29 晚上07:00~09:50 | | 導演的工作 |
| 5 | 2001-04-05 晚上07:00~09:50 | | 劇本研討1 |
| 6 | 2001-04-12 晚上07:00~09:50 | | 劇本研討2 |
| 7 | 2001-04-19 晚上07:00~09:50 | | 劇本研討3 |
| 8 | 2001-04-23 | | 演出製作概要/以舞台設計為主 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--|-------|
| | 晚上07:00~09:50 | | |
| 9 | 2001-04-30 晚上07:00~09:50 | | 排演 |
| 10 | 2001-05-07 晚上07:00~09:50 | | 排演 |
| 11 | 2001-05-14 晚上07:00~09:50 | | 演出呈現 |
| 12 | 2001-05-21 晚上07:00~09:50 | | 評估與檢討 |