

# 課程名稱 | 文字的旅行

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1032-4612

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2014年09月25日 (星期四)

## 課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

有一處空間，可以自在歇憩，可以從容轉身，可以聆聽來自心海的聲音，可以重整生活的秩序，可以撫慰疲憊的靈魂。

在文字阡陌裡，它在，等待我們隨著文字的旅行翩然前來，安然進駐。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

召集這樣的女性夥伴—

-熱愛文學與寫作的實踐者。

-懷抱美好人生想望與追尋的樂活者。

-樂於分享生命體驗的學習者。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以〈聲音的旅行〉該書為學習主軸，導入繪本、散文、小說、音樂、電影…等材料延伸學習，在作品賞析、生活經驗對話、主題書寫、學習活動的合奏中，觸發靈魂的音聲相應，譜出自己悠揚的樂章。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 高興的學習精神（出席狀況）60%。

2. 隨興的學習創作（即興作業）20%。

3. 即興的學習分享(合作學習)20%。

### 5. 備註&推薦書目

1. 當女人是一隻鳥——聲音的旅行  
譯者：蔡孟璇 自由之丘出版社

作者：泰莉·坦貝斯特·威廉斯(Terry Tempest Williams)

2. 一個人的寫作教室 林美琴著 小魯文化
3. 站在圍牆上的公主 作者:艾蜜麗.海曼 馬格莉特.海曼 翻譯:彭尊聖 巨河文化
4. 在寂靜的邊緣歌唱--世界女性詩風景 李敏勇著 圓神出版社

講義費| 100元(由各班自行收取)

招生人數| 42人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少35人。)

學分收費| 1學分 1000元(6週課程/一次上課3小時)

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題     | 課程內容   |
|----|-----------------------------|----------|--|
| 1  | 2014-09-25<br>上午09:00~11:50 | 聽誰在唱歌?   | 1. 課程景況說明<br>2. 序曲:繪本:站在圍牆上的公主                                     |
| 2  | 2014-10-09<br>上午09:00~11:50 | 在寂靜的邊緣歌唱 | 1. 第一樂章:聲音的旅行(P1-P52)<br>2. 詩歌的唱和:內面風景/花絮<br>10/23日電影日             |
| 3  | 2014-10-30<br>上午09:00~11:50 | 聆聽與凝視    | 1. 第二樂章:聲音的旅行(P53-P139)<br>2. 電影的唱和:藍色茉莉<br>3. 生命的唱和:我的自畫像         |
| 4  | 2014-11-06<br>上午09:00~11:50 | 花開的聲音    | 1. 第三樂章:聲音的旅行(P140-P180)<br>2. 書寫的唱和:<女書>中的聲音密碼<br>3. 生命的唱和:纏繞畫    |
| 5  | 2014-11-20<br>上午09:00~11:50 | 我的影子在唱歌  | 1. 第四樂章:聲音的旅行(P180-P220)<br>2. 歌劇唱和:沒有影子的女人<br>3. 生命唱和:生涯的變奏與生命的對位 |
| 6  | 2014-12-11<br>上午09:00~11:50 | 安安靜靜很大聲  | 1. 尾奏:大音無聲<br>2. 安可曲:掌聲/榮耀/再出發                                     |