

課程名稱 | 建築美學賞5

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1032-4661

授課老師 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/ ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2014年09月04日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

建築是空間的藝術、凝固的音樂，雖然不一定每個人都能成為建築師，但透過學習，每個人都有機會成為鑑賞家。藉由這門課，我想讓大家都看得懂空間設計手法並欣賞其藝術內涵。課程從台南傳統建築談起，延伸至國際建築的現在與未來，並探討藝術、音樂與建築之間相互的影響。我有一個心願，就是將建築結合藝術、音樂、文創、在地文化、流行、吃喝、八卦一起談，加上期末的建築小旅行，讓大家沒有壓力，快樂學習！

2. 修此門課需具備什麼條件？

如果您符合以下其中一項，這門課就是為您而開的！

1. 重視生活品味的朋友。
2. 愛好藝術、音樂、電影、美食、服飾等任何一種藝術的朋友。
3. 喜歡探索建築美學或純粹好奇的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課程進程依序為：圖片(影片)欣賞→知識建立→紙上演練→戶外空間體驗→心得交流。逐步引導學員成為藝術與建築的鑑賞家。

1. 室內教學：運用國際知名建築的影像資料，加上講師解析，建立學員建築的相關知識與美學觀念。
2. 紙上演練：藉由簡單的媒材，學員就可以玩空間了！您將發現，許多偉大的建築，就是這麼玩出來的。
3. 戶外體驗：建築，因人類使用而顯露它的生命光采；空間，漫長的等待，就為了您的到臨。
4. 心得交流：成長，始於個人的領悟，而終於集體的激盪。當學員從戶外回到教室，將滿載豐收的喜悅。

4. 如何取得學分？(評量方式)

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

*當代建築的靈光
*建築大師胸中的丘壑
*建築:造型、空間與秩序

教材費 | 150 元

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-09-04 上午09:00~11:50	流金歲月洛可可	因為一位女性, 讓法國第一次成為引領歐洲流行的中心! 中國有位武則天, 讓女性在政治上留下不可抹滅的一頁, 法國則出現了龐畢度夫人, 顛覆了十五世紀文藝復興以來, 一向以羅馬藝
2	2014-09-11 上午09:00~11:50	台南廟宇結構之美	當您讚嘆廟宇的裝飾之美, 其實您看到的是結構! 當您感受神明的超凡, 那是因為您進入了四點金柱的神聖空間! 葉石濤說: 「台南是個適合悠然過日子的好地方。」眾多的古蹟, 也讓台南
3	2014-09-18 上午09:00~11:50	認識建築大師柯比意	柯比意、密斯、萊特被稱為是二十世紀三大建築巨匠, 您知道他們各自的特色與風格嗎? 您知道柯比意如何影響全世界嗎? 您知道甚麼是建築的國際風格嗎? 不知道者請看以下建議---來上
4	2014-09-25 上午09:00~11:50	建築色彩之美	我有一個夢: 當走在街上, 就像身處藝廊, 到處充滿著藝術。建築教育只能將一個人訓練成建築師, 卻沒辦法讓他成為藝術家。所以這個世界上, 擁有藝術價值的建築不多, 但醜陋的建築
5	2014-10-02 上午09:00~11:50	閱讀巴黎建築	花都魅力無限, 隨手一拈, 皆是累積數代的文化結晶, 不僅有著令人著迷的感官世界, 更埋藏著深層的內在底蘊。看, 其實隱含著知識, 當某一天我們去到巴黎, 我們所能看得見的, 其
6	2014-10-09 上午09:00~11:50	有建築觀的城市散步	一起散步、建築、歡笑! 悠遊台南街坊。 講師將引領學員作一次台南建築的知性參訪。戶外教學過程, 把課堂所學的建築知識, 藉由實際的空間體驗, 成為自己的知