課程名稱 洞簫進階班

課程屬性	台江分校	課程編號	1032-4714

授課老師 徐金玉

最高學歷/ 國立成功大學數學系

相關學經歷/ -大廟興學洞簫教學資深教師

- 1997年應一貫道寶光聖樂團之邀，於台南市育樂堂及文化中心登台演出。
- 2001年與大陸二胡一級演奏家朱昌耀先生同台演出，擔任笛子主奏。
- 2002年參與成大國樂社91年巡迴演奏會，於台南、彰化、台中、台北各地擔任樂團的笛子主奏。
- 2002～2003年與大陸二胡一級演奏家朱昌耀先生同台演出，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任吹管組笛子主奏。
- 2004年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『臥虎藏龍』音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任吹管、巴烏主奏。
- 2005年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『鄭思森紀念音樂會』，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任吹管主奏。
- 2007年擔任和順國中國樂團笛子教師。
- 2009年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『戀戀鄉情』音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任笛子主奏。
- 2010年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『董榕森』紀念音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任笛子主奏。
- 2011年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『春』音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任笛子主奏
- 2012年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『賞月賞樂』音樂會，於公會堂演出擔任笛子主奏。
- 2013年參與台南鄉韻民族樂團舉辦『金蛇狂舞』音樂會，於臺南市文化中心音樂廳演出擔任笛子主奏。

現職/ 鄉韻民族樂團 專任吹管組 笛子 指導教師

上課時間 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2014年09月01日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

洞簫已有二千多年的歷史，源於漢代的西羌，叫做羌笛。唐、宋朝間，人們漸把豎吹的古笛叫「簫」。洞簫使用的範圍很廣，除獨奏外，在合奏和歌唱伴奏中也經常使用。其音色幽靜柔和，適宜演奏抒情的樂曲。本課程教授中國洞簫的基本吹奏方法和常用技巧，旨在為初學者提供正確的入門知識，著重於循序漸進的練習和樂曲實踐。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對洞簫有興趣且有基礎皆可報名。 （學員須自備樂器，G調洞簫）

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程當中實際練習，進行技法指導。
以班級為單位，進行團體合奏曲練習，讓學員有共學合作的默氣與能力。
給合廟會、社區公藝演出，增加學員公開演奏機會，以及結社能力，以音樂來提升社區藝文生活環境品質。

4.如何取得學分？（評量方式）

出席率，期末成果展，班上觀摩會，實際練習及社區演出

5.備註&推薦書目

【停課公告】以下國定假日停課一堂，課程順延！
103年9月8日(一)中秋節
103年10月10日(五)國慶日
104年1月1日(四)元旦

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-09-15 晚上07:30～09:20	洞簫課程-複習週	上學期課程複習與練習 內容：長音練習、腹震音練習 樂曲複習：
2	2014-09-22 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 單吐音進階練習	單吐音速度變化與強弱變化進階練習 樂曲：單吐音練習曲（1）～（10） 每週之星：學員秀才藝
3	2014-09-29 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 雙吐音進階練習.	雙吐音進階練習與強弱變化進階練習 樂曲：雙吐音練習曲（1）～（10） 每週之星：學員秀才藝
4	2014-10-06 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 三吐音進階練習	三吐音進階練習與強弱變化進階練習 樂曲：三吐音練習曲（1）～（10） 每週之星：學員秀才藝
5	2014-10-13 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 右手爬音練習	右手基本音階爬音速度練習（低音、中音區） 樂曲：妝台秋思 每週之星：學員秀才藝
6	2014-10-20 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 左手爬音練習	左手基本音階爬音速度練習（高音、中音區） 樂曲：妝台秋思 每週之星：學員秀才藝
7	2014-10-27 晚上07:30～09:20	洞簫課程-左右手 爬音速度練習	左右手基本音階爬音速度練習（低音、中音、高音區）正向反向速度練習 樂曲：妝台秋思
8	2014-11-03 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 指顫音練習	左右手基本音階指顫音速度練習（低音、中音、高音區） 樂曲：指顫音練習曲（1）～（10） 每週之星：學員秀才藝
9	2014-11-10 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 裝飾音練習	裝飾音與加強樂曲旋律變化姓 樂曲：姑蘇行片段（1） 每週之星：學員秀才藝
10	2014-11-17 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 疊音練習	疊音認識與練習 樂曲：姑蘇行片段（2） 每週之星：學員秀才藝

11	2014-11-24 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 裝飾音與疊音認知	裝飾音與疊音區別性以及運用 樂曲：姑蘇行片段（1～3） 每週之星：學員秀才藝
12	2014-12-01 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 腹震音進階練習	腹震音複習與訓練 腹震音運用於樂曲之進階訓練與變化 樂曲:妝台秋思 每週之星：學員秀才藝
13	2014-12-08 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 台灣歌謠之美	洞簫運用於台灣歌謠樂曲的意境之美 樂曲:博杯′家後 每週之星：學員秀才藝 洞
14	2014-12-15 晚上07:30～09:20	簫課程- 台灣歌謠之美	洞簫運用於台灣歌謠樂曲的意境之美 樂曲:黃昏的故鄉′綠島小夜曲 每週之星：學員秀才藝
15	2014-12-22 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 台灣歌謠之美	洞簫運用於台灣歌謠樂曲的意境之美 樂曲:思想起′河邊春夢 每週之星：學員秀才藝
16	2014-12-29 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 台灣歌謠之美	洞簫運用於台灣歌謠樂曲的意境之美 樂曲:祝你幸福 每週之星：學員秀才藝
17	2015-01-05 晚上07:30～09:20	洞簫課程- 台灣歌謠之美	洞簫運用於台灣歌謠樂曲的意境之美 樂曲:新鴛鴦蝴蝶夢′關子領之戀 每週之星：學員秀才藝
18	2015-01-12 晚上07:30～09:20	洞簫課程-台灣歌謠之美複習週	洞簫運用於台灣歌謠樂曲的意境之美 樂曲:複習台灣歌謠樂曲 (博杯′家後′黃昏的故鄉′綠島小夜曲′思想起