

課程名稱 | ★詩與歌的形成—音樂與文字創作的社會影響力(課程內容更動, 詳見備註欄)

課程屬性 社會與生活

課程編號 1032-4778

授課老師 謝銘祐 (及吳晟等老師)

最高學歷/ 輔大圖書館系畢

相關學經歷/ 發表過近300首歌, 製作數十張唱片, 出版過自己6張專輯, 2張團體專輯
2013個人專輯”台南”得到第24屆金曲獎 最佳台語專輯 以及
最佳台語男歌手獎
2013金音獎 最佳民謠專輯獎
2018第28屆金曲獎《最佳台語男歌手獎》
2020第31屆金曲獎《最佳作詞人獎》

現職/ 三川娛樂有限公司

上課時間 每週六上午09:00-11:50 第一次上課日期 2014年11月08日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這門課邀請兩位創作人, 一位是詩人, 一位是音樂人, 都是非常關心台灣土地與社會的創作人;
希望透過這門課, 提供喜歡音樂喜歡詩歌的你與創作者面對面互動學習

就如同謝銘祐老師所言: 創作與社會或生活之間密不可分, 如何找出自我是關鍵

要能發掘詩與歌的創作力量, 端視我們發現多少自我

2. 修此門課需具備什麼條件？

謝老師說: 有思考習慣即可

吳老師說: 喜歡我的田園詩的人都歡迎來

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

謝老師說: 先談我的過程與作品, 再與學生互動, 希望能回答到他們的問題

吳老師說: 勞動、土地、環境與田園, 是我一輩子關心的事, 透過這一節課, 我將透過我和我的兒子吳志寧所合作的《野餐》詩歌專輯為例, 分享由詩入歌的背景與創作過程

4. 如何取得學分？(評量方式)

學習態度

5. 備註&推薦書目

[台南社大公告] 103. 10. 16

原訂邀請吳晟老師前來分享,因老師臨時有重要的事,而謝老師也僅有這一天有空,斟酌考量之後,只好"忍痛取消"吳老師的授課部分,期待下學期再邀吳老師前來分享,所以,本課程時間更動為早上9-11:50;學費調整為350元

*附註:吳老師請學校轉達對這門課有興趣的同學,他表示:實在是因為有重要的事,臨時無法配合時間,請大家見諒

招生人數| 30 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 0 學分 350 元(1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2014-11-08 上午09:00~11:50	詩與歌的形成— 音樂與文字之力	上午:9:00~12:00 《創作與生活與自我》-謝銘祐 如果不清楚自己,我不覺得我能寫出感動的歌,創作應該是自我觀察,也內也外的總和。 ----- --- 原訂邀請吳晟老師前來分享,因老師臨時有重要的事,而謝老師也僅有這一天有空,斟酌考量之後,只能取消吳老師的授課部分,期待下學期再邀吳老師前來分享