

課程名稱 | 預約一場文學百匯Buffet

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 902-485

授課老師 | 王貞君

最高學歷/ 國立中興大學中文系畢業

相關學經歷/ 歷任兒童作文班老師、媽媽成長班講師、工專國文老師、外籍人士華語教師、出版社主編及傳播公司企劃撰文.....等。多次參與藝文活動企劃工作，並負責廣告文案。散文、小說、新詩、童話散見各報章雜誌

現職/ 台南市立民族管絃樂團

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2001年09月05日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

創意 是很重要的，不管寫作還是吃飯。
誠意 是很重要的，無論寫作還是吃飯。
有意思 和 有意義 應該並行不悖。
——關於課程，這是我的重要理念。
文學必須紮根於生活，所以，讓我們一起探討——
如何用心生活？如何變新、變年輕？
然後，寫作會變得很過癮，
不再多一根筋、少一根筋，
然後，處處可見碧草如茵。

2. 修此門課需具備什麼條件？

報名資格/年齡學歷不拘、心理健康，沒有失去夢想能力，沒有環境冷感症、沒有文字恐懼症
學習態度/望梅止渴，可以；畫餅充飢，可以；大快朵頤，可以；淺嘗即止，可以；垂涎三尺，
可以；津津有味，可以；觥籌交錯，可以；杯盤狼藉，可以；
酒酣耳熱，可以；生吞活剝、狼吞虎嚥-也沒什麼不可以。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

有時熱火快炒，有時細火慢燉；有時家常便飯，有時粗茶淡飯；
珍饈異饌偶一為之。

4. 如何取得學分？（評量方式）

打開黑盒子：課程的參與狀況及學習情形。
文學易開罐：隨堂習作與創意表現。
"聲"情款款：每人錄製5-10分鐘「動人聲音」錄音帶，並配以300字說明。
文學烘焙雞：每人選定一張人物照片，抒寫背景故事，製作「文HOME-PAGE」。
洗手做羹湯：期末繳交作品（詩、散文、小說……不拘）。
P. S. 以上幾點，各就其創意、誠意與美意斟酌給分。

招生人數| 35 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 3000 元 (12 週課程/一次上課 4.5 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2001-09-05 晚上07:00~09:50		【餐前酒】 笑顏以對 一切都對 —— 與文學創作相見歡
2	2001-09-10 晚上07:00~09:50		【開胃菜】 袋袋相傳 面面俱到 —— 故事從「我」開始
3	2001-09-17 晚上07:00~09:50		【沙拉吧】 定心丸VS. 搖頭丸 ——靈感是什麼? 靈感在哪裡?
4	2001-09-24 晚上07:00~09:50		【主廚推薦】 如何與文字來電 —— 和修辭作第一類接觸
5	2001-10-01 晚上07:00~09:50		【濃湯】 勤有功 戲有益 —— 戶外教學
6	2001-10-08 晚上07:00~09:50		【焗烤通心粉】 你可以再靠近一點 —— 談官能創作
7	2001-10-15 晚上07:00~09:50		【素炒什錦】 打通文章的任督二脈——文章的構成與遣詞造句、分段布局
8	2001-10-22 晚上07:00~09:50		【涼拌海鮮】 「許我一個未來之前請先許我一包衛生紙」—— 把文學帶入生活
9	2001-10-29 晚上07:00~09:50		【咖啡茶飲】 「只溶你口不溶你手」—— 創作與賞析(一)
10	2001-11-05 晚上07:00~09:50		【皇家西點】 「昨晚我家的狗自己上網訂了一張按摩椅」—— 創作與賞析(二)
11	2001-11-12 晚上07:00~09:50		【聖代冰品】 搖啊搖 搖到外婆橋 —— 戶外教學
12	2001-11-19 晚上07:00~09:50		【主廚推薦風味餐】 「心居落成 歡迎光臨」——文學百匯成果展