

# 課程名稱 | 書寫方法練習--隸書

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1041-4862

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年03月12日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 進一步體會禮器碑的變化, 秀麗活潑之美
2. 積澱傳統文化的修養
3. 帶領學員共同了解禮器的內容及成人成器之義也
4. 學習臨摹取之不盡的藝術資源

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書, 隸書基礎最好
2. 初學者也可(個別指導由基本筆法開始)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課方式:1. 作品鑑賞2. 共同討論3. 戶外教學4. 講解示範5. 習作指導  
學生收穫:1. 增進書寫能力2. 增進生活品味3. 修心養性4. 增進身心健康

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30%
2. 習作表現20%
3. 課外作業30%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯(文房四寶)
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
3. 推薦書目: 中華書法史. 張光賓著. 台灣商務印書館發行

使用教材 | 講師自編講義

講義費 | 200 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2015-03-12 晚上07:00~09:50	漢碑禮器碑的介紹	1. 文房四寶的選擇與使用 2. 禮器碑的隸書藝術
2	2015-03-19 晚上07:00~09:50	禮器碑的風格	1. 禮器的書風 2. 禮器的特色 3. 範字書寫
3	2015-03-26 晚上07:00~09:50	點的書寫要領	1. 斜點 2. 豎點 3. 撇點 4. 挑點
4	2015-04-02 晚上07:00~09:50	橫畫書寫要領	1. 長橫 2. 平橫 3. 右尖橫
5	2015-04-09 晚上07:00~09:50	豎畫書寫要領	1. 短豎 2. 長豎 3. 斜豎
6	2015-04-16 晚上07:00~09:50	撇的書寫要領	1. 弧撇 2. 斜撇 3. 短撇
7	2015-04-23 晚上07:00~09:50	捺的書寫要領	1. 短捺 2. 斜捺 3. 平捺
8	2015-04-30 晚上07:00~09:50	折的書寫要領	1. 橫折 2. 撇折 3. 橫折彎
9	2015-05-07 晚上07:00~09:50	獨體字的結構	1. 橫平豎直 2. 不規則中求平衡 3. 全包圍結構
10	2015-05-14 晚上07:00~09:50	上下結構書寫要領	1. 上窄下寬 2. 上短下長 3. 上寬下窄 4. 上長下短
11	2015-05-21 晚上07:00~09:50	左右結構書寫要領	1. 左右平衡 2. 左窄右寬 3. 左短右長 4. 左長右短
12	2015-05-28 晚上07:00~09:50	半包圍結構要領	1. 右上包圍 2. 左上包圍 3. 左下包圍