課程名稱 書寫方法練習--隸書

課程屬性 |語言與文化

課程編號

1041-4862

授課老師 |鄭清和

最高學歷/國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/國高中書法美術教師45年,第三屆台南縣書法學會理事長,長榮大學書書系講 師20年,永康社大書法講師17年,台南縣文化中心書法講師3年。

現職/長榮大學書書系兼任講師

上課時間

每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年03月12日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

- 1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼
- 1. 進一步體會禮器碑的變化, 秀麗活潑之美
- 2. 積澱傳統文化的修養
- 3. 带領學員共同了解禮器的內容及成人成器之義也
- 4. 學習臨摹取之不盡的藝術資源
- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 有楷書, 隸書基礎最好
- 2. 初學者也可(個別指導由基本筆法開始)
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

上課方式:1. 作品鑑賞2. 共同討論3. 戶外教學4. 講解示範5. 習作指導

學生收穫:1. 增進書寫能力2. 增進生活品味3. 修心養性4. 增進身心健康

- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- 1. 學習態度30% 2. 習作表現20%
- 3. 課外作業30% 4. 期末成果展20%
- 5. 備註&推薦書目
- 1. 開課第一週, 講師會開始引導書寫練習, 學員可自行攜帶筆墨紙硯(文房四寶)
- 2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯, 可在開課第一週詢問講師
- 3. 推薦書目:中華書法史. 張光賓著. 台灣商務印書館發行

使用教材 講師自編講義

講義 費 200元(由各班自行收取)

招生人數 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元(12 週課程/一次上課 3 小時)

週次 上課日期 課程主題 課程內容

1	2015-03-12 晚上07:00~09:50	漢碑禮器碑的介紹	1. 文房四寶的選擇與使用 2. 禮器碑的隸書藝術
2	2015-03-19 晚上07:00~09:50	禮器碑的風格	1. 禮器的書風 2. 禮器的特色 3. 範字書寫
3	2015-03-26 晚上07:00~09:50	點的書寫要領	1. 斜點 2. 豎點 3. 撇點 4. 挑點
4	2015-04-02 晚上07:00~09:50	横畫書寫要領	1. 長横 2. 平横 3. 右尖横
5	2015-04-09 晚上07:00~09:50	豎畫書寫要領	1. 短豎 2. 長豎 3. 斜豎
6	2015-04-16 晚上07:00~09:50	撇的書寫要領	1. 弧撤 2. 斜撤 3. 短撤
7	2015-04-23 晚上07:00~09:50	捺的書寫要領	1. 短捺 2. 斜捺 3. 平捺
8	2015-04-30 晚上07:00~09:50	折的書寫要領	1. 横折 2. 撇折 3. 横折彎
9	2015-05-07 晚上07:00~09:50	獨體字的結構	1. 横平豎直 2. 不規則中求平衡 3. 全包圍結構
10	2015-05-14 晚上07:00~09:50	上下結構書寫要領	1. 上窄下寬 2. 上短下長 3. 上寬下窄 4. 上長下短
11	2015-05-21 晚上07:00~09:50	左右結構書寫要領	1. 左右平衡 2. 左窄右寬 3. 左短右長 4. 左長右短
12	2015-05-28 晚上07:00~09:50	半包圍結構要領	1. 右上包圍 2. 左上包圍 3. 左下包圍