課程名稱 | 繪本遊樂園-書探索及創作

課程屬性 語言與文化　　課程編號 902-487

授課老師 王薏喻

最高學歷/ 紐約視覺藝術教育學院

相關學經歷/ 雄獅美術兒童師資班
兒童藝術文教基金會師資班
救國團兒童美術班教師
誠品書店課座講師
幼稚園及國小專任美術老師
台南府城故事團團員
陳璐茜手製繪本班學員
金石堂書店說故事講師
建國電台週日兒童節目說故事

現職/ 竹埔國小、艾貝文幼兒園

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2001年09月05日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

看繪本、欣賞繪本、進而創作繪本，思考自己與生活的關係

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛繪本、享受創作

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

看與做、思考與實驗、欣賞與創造、討論與發表

4. 如何取得學分？（評量方式）

快樂出席，並繳交一本DIY的小小故事書或筆記書

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2001-09-05		課程簡介及談插畫家和他們的創作
2	2001-09-10		色彩會說話——畫會說話（一）

3	2001-09-17		繪本裡的動線——畫會說話（二）
4	2001-09-24		今天天氣如何？——畫會說話（三）
5	2001-10-01		真我的探索——童書與自我價值（一）
6	2001-10-08		自我接受——童書與自我價值（二）
7	2001-10-15		自我追尋——童書與自我價值（三）
8	2001-10-22		自我實現——童書與自我價值（四）
9	2001-10-29		逆向思考——童書的創作型態（一）
10	2001-11-05		繪本裡的類比——童書的創作型態（二）
11	2001-11-12		夢和奇想——童書的創作型態（三）
12	2001-11-19		你問我答——童書的創作型態（四）
13	2001-11-26		用什麼寫日記？——童書的創作型態（五）
14	2001-12-03		蒙太奇——童書的創作型態（六）
15	2001-12-10		我是主角——童書的創作型態（七）
16	2001-12-17		繪本製作（一）
17	2001-12-24		繪本製作（二）
18	2001-12-31		繪本成品欣賞與討論