## 課程名稱 繪本遊樂園-書探索及創作

課程屬性 語言與文化

課程編號 |902-487

授課老師 王薏喻

最高學歷/ 紐約視覺藝術教育學院

相關學經歷/ 雄獅美術兒童師資班

兒童藝術文教基金會師資班

救國團兒童美術班教師

誠品書店課座講師

幼稚園及國小專任美術老師

台南府城故事團團員

陳璐茜手製繪本班學員

金石堂書店說故事講師

建國電台週日兒童節目說故事

現職/竹埔國小、艾貝文幼兒園

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2001年09月05日(星期三)

課程理念



## 關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

看繪本、欣賞繪本、進而創作繪本,思考自己與生活的關係

2. 修此門課需具備什麼條件?

喜愛繪本、享受創作

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

看與做、思考與實驗、欣賞與創造、討論與發表

4. 如何取得學分?(評量方式)

快樂出席,並繳交一本DIY的小小故事書或筆記書

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2001-09-05		課程簡介及談插畫家和他們的創作
2	2001-09-10		色彩會說話——畫會說話(一)

3   2001-09-17   検本部的動態――養金説話(三)			
5   2001-10-01	3	2001-09-17	繪本裡的動線——畫會說話(二)
6 2001-10-08 自我接受──童書與自我價值(二)  7 2001-10-15 自我遊亭──童書與自我價值(三)  8 2001-10-22 自我實現──童書與自我價值(四)  9 2001-10-29 逆向思考──童書的創作型態(一)  10 2001-11-05 繪本裡的類比──童書的創作型態(二)  11 2001-11-12 夢和寺想──童書的創作型態(三)  12 2001-11-19 條門我答──童書的創作型態(四)  13 2001-11-26 用什麼寫日記?──童書的創作型態(五)  14 2001-12-03 蒙太寺──童書的創作型態(六)  15 2001-12-10 換是主角──童書的創作型態(七)  16 2001-12-17 繪本製作(一)	4	2001-09-24	今天天氣如何?——畫會說話(三)
7   2001-10-15   自我遠亭──童書與自我價值(三)   自我實現──童書與自我價值(四)   2001-10-29   逆向思考──童書的創作型態(一)   10   2001-11-05   繪本裡的類比──童書的創作型態(三)   11   2001-11-12   夢和寺想──童書的創作型態(三)   12   2001-11-19   你問我答──童書的創作型態(四)   13   2001-12-03   蒙太寺──童書的創作型態(六)   14   2001-12-03   蒙太寺──童書的創作型態(六)   15   2001-12-10   我是主角──童書的創作型態(七)   16   2001-12-17   繪本製作(二)     6本製作(二)     17   2001-12-24     6本製作(二)	5	2001-10-01	真我的探索——童書與自我價值(一)
8   2001-10-22   自我實現――童書與自我價值(四)   2001-10-29   逆向思考――童書的創作型態(一)   10   2001-11-05   繪本裡的類比――童書的創作型態(二)   11   2001-11-12   夢和奇想――童書的創作型態(三)   12   2001-11-19   你問我答――童書的創作型態(四)   13   2001-12-26   用什麼寫日記?――童書的創作型態(五)   14   2001-12-03   蒙太奇――童書的創作型態(六)   15   2001-12-10   我是主角――童書的創作型態(七)   16   2001-12-17   繪本製作(一)   17   2001-12-24   繪本製作(二)	6	2001-10-08	自我接受——童書與自我價值(二)
2001-10-29   逆向思考	7	2001-10-15	自我追尋——童書與自我價值(三)
10   2001-11-05   繪本裡的類比——童書的創作型態 (二)	8	2001-10-22	自我實現——童書與自我價值(四)
11   2001-11-12   夢和奇想――童書的創作型態(三)	9	2001-10-29	逆向思考——童書的創作型態(一)
12   2001-11-19   你問我答——童書的創作型態(四)	10	2001-11-05	繪本裡的類比——童書的創作型態(二)
13   2001-11-26   用什麼寫日記?——童書的創作型態(五)	11	2001-11-12	夢和奇想——童書的創作型態 (三)
14   2001-12-03   蒙太奇	12	2001-11-19	你問我答——童書的創作型態(四)
15   2001-12-10   我是主角――童書的創作型態(七)   16   2001-12-17   繪本製作(一)   17   2001-12-24   繪本製作(二)	13	2001-11-26	用什麼寫日記?——童書的創作型態(五)
16   2001-12-17   繪本製作(一)   17   2001-12-24   繪本製作(二)	14	2001-12-03	蒙太奇——童書的創作型態(六)
17 2001-12-24 繪本製作(二)	15	2001-12-10	我是主角——童書的創作型態(七)
	16	2001-12-17	繪本製作(一)
18 2001-12-31 繪本成品欣賞與討論	17	2001-12-24	繪本製作(二)
	18	2001-12-31	繪本成品欣賞與討論