

課程名稱 | 悠遊當代舞蹈的美麗世界

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1041-4873

授課老師 | 董桂汝

最高學歷 / 英國倫敦當代藝術舞蹈學院現代舞蹈表演藝術碩士

相關學經歷 / 2014年法國西帖藝術中心駐村藝術家

2009年奧地利維也納舞蹈節之DanceWeb獎學金計劃的台灣代表藝術家、

2008獲選亞洲青年編舞營台灣區編舞者

2006年赴英國倫敦革新舞蹈節演出獨舞並參予高雄城市芭蕾舞團點子鞋創作演出

2005年取得英國倫敦當代藝術舞蹈學院舞蹈碩士學位

發表個人作品創作走廊底端

發表論文:環境藝術表演解析

同年與編舞者Daniel Souminen於英國倫敦舞蹈節發表獨舞

2004參與邊原舞團Edge, Postgraduate Performance Group at London Contemporary Dance School

於英國丹麥葡萄牙各地巡迴演出。

2003年取得英國倫敦當代藝術舞蹈學院舞蹈學士學位

同年獲得Lunn Porto Trust,傑出舞蹈藝術者獎學金

及吳尊賢教育基金會獎助學金

現職 / 台南藝術大學 台東大學兼任助理教授

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2015年05月27日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

當代舞蹈表演藝術賞析-舞蹈-體現生命的語言

舞蹈的本質由表達與探索生命的語言開始。在尚未有語言與文字的時代，人們就以舞蹈，用身體來跟自然與宇宙的存有對話，關於那些不可言喻的，人們就舞蹈，跳出深植於內在生命的渴望，透過身體訴說，透過身體連結，透過身體來表達。

回到生命之初，我們在父母懷裡，跳出了我們與父母親人生的第一場雙人舞蹈，也是每個人與舞蹈的初次連結，這些都在我們的身體記憶裡。

這門課透過國內外表演藝術作品，我們要在舞蹈的作品裡探討生命存有的各種面向，透過當代舞蹈作品來探討生命內在的各種訊息，就如以故的德國舞蹈家碧娜.鮑許說的，有時後我們會在一支舞裡遇見自己，或那個我們一直尋找中的人或關係。舞蹈的美學除了技巧技能的展現也是生命中那些不可言喻的探索之路。

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎喜歡表演藝術，想要多了解一些當代舞蹈的學員一起來探索舞蹈的創作與表達與語言。不需有任何條件，透過課堂上的觀賞和討論我們將一起經驗舞蹈與生命的連結。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

舞蹈做為一劇場藝術有著多元的創作型態，當代藝術創新及實驗的能量，開啟舞蹈表演藝術的新走向。當代舞蹈編創家藉由解放肢體並將肢體回歸到原始的潛能作用，將人的肢體成為的創作能源與工具，也使得現代舞蹈家能夠有更豐富且大膽的表現。課堂藉由影片作品探討近代舞蹈創作者，如何融合舞蹈肢體及劇場的張力元素來呈現肢體語言的本能及潛能，並將舞蹈帶入結合性的藝術空間。課程中我們也透過不同的當代舞蹈作品來討論舞蹈藝術的多元美學與肢體藝術的時代性。這堂課，我們來看舞，跳脫看不看得懂，我們一起來感受，在舞蹈裡感受，我們一起來探討透過看舞而感覺到的，體會到的，也許是困惑的也許是肯定的，都是一種連結的開始。舞蹈其實不遙遠，舞蹈其實就是我們生命的語言。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課堂出席率與討論

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2015-05-27 晚上07:00~09:50	.Pina Bausch: 青春交際場/交際場/Pina 紀錄片	透過當代舞蹈劇場大師畢娜鮑許的作品中探討身體述說人與人的連結關係，我們如何從人和人的相處與身體的應對關係中看見舞蹈。劇場裡的心理美學/碧娜鮑許在舞蹈裡想表達的是什麼？探索情感和舞蹈的相連世界。
2	2015-06-03 晚上07:00~09:50	英國DV8肢體劇場	DV8 Enter Achilles:進入阿基里斯/同性與男性的內在探索—性別認同的掙扎。
3	2015-06-10 晚上07:00~09:50	英國DV8肢體劇場 /condoco dance company	The Cost of Living/Candoco舞團：肢體的不完整，完整與不完整，誰是舞者？誰可以跳舞。探討肢體殘缺與能舞的認同與跳舞的多元可能和解釋。
4	2015-06-17 晚上07:00~09:50	法國前衛編舞家： Oliver Duber	身體赤裸與自然野性的渴望與力量，從身體裡看見最原始的生命野性。
5	2015-06-24 晚上07:00~09:50	歐洲舞蹈詩人— 西德拉比 s i d i l a r b i	歐洲舞蹈詩人—s i d i l a r b i 從舞蹈裡探索文化的深度
6	2015-07-01 晚上07:00~09:50	荷蘭國家舞蹈劇場	Kylian: 古典舞蹈中歌唱的肢體/ 用身體說故事/ 從優雅的古典舞裡看見幽默