

課程名稱 | 總頭寮社區舞蹈-現代舞蹈

課程屬性 | 台江大廟興學分班課程

課程編號 | 1041-4886

授課老師 | 董桂汝

最高學歷/ 英國倫敦當代藝術舞蹈學院現代舞蹈表演藝術碩士

相關學經歷/ 英國倫敦當代舞蹈學院碩士學位。 身知島製作藝術總監

多方參與藝術創作，教學與展演策劃，同時深耕社區與樂齡舞蹈教學與研究，希望透過肢體與表演分享最直接的生命語言。

2006-2019任教於臺南藝術大學、台南科技應用大學舞蹈系、台南市社區大學，樹德科技大學表演藝術系，台東大學。

2014年為文化部巴黎西帖藝術村駐村藝術家，同年為維也納舞蹈 Tanz Atelier Wien 合作藝術家。

2003年獲得英國Lunn Portor文化藝術基金會傑出青年藝術家獎項。

2009年奧地利維也納舞蹈節之DanceWeb獎學金計劃的台灣代表藝術家、

2008獲選亞洲青年編舞營台灣區編舞者

2006年赴英國倫敦革新舞蹈節演出獨舞並參予高雄城市芭蕾舞團點子鞋創作演出

2005年取得英國倫敦當代藝術舞蹈學院舞蹈碩士學位

2004參與邊原舞團Edge, Postgraduate Performance Group at London Contemporary Dance School

於英國丹麥葡萄牙各地巡迴演出。

現職/ 台南藝術大學 台東大學兼任助理教授

上課時間 | 每週二晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2015年03月10日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本學期將注重在社區舞蹈的落實。經過幾年來車鼓班的發展，融合在地文化藝陣與當代舞蹈的結合；本學期我們將更深入探索社區舞蹈的精神與實踐除了在車鼓舞蹈的精進外，我們也將思考課程內容創造性的發展與延伸，也試圖將生活的語言融入舞蹈的表達，使之成為一個社群的語言。我們將回歸到肢體的本質為素材，以舞蹈的編排將學員們生活的經驗轉化為舞蹈，以肢體訴說一個生活故事，發展成一個表演作品。

2. 修此門課需具備什麼條件？

上課裝備：請學員們穿著輕鬆好活動的服裝及因場地關係請著軟底的鞋子

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程的概念藉由現代舞的學習，在肢體藝術裡體驗美的能量。再由傳統藝陣的學習來延續表演與肢體舞蹈的多面性。學員們可以體驗多元化的表演藝術，從中發現舞蹈不只是一種活潑快樂的運動，更是一種可以貼近自己並引領我們去開發存在肢體裡的智慧的旅程。藉由舞做為溝通的橋樑，在現代與傳統的表演藝術中感受肢體藝術的學習樂趣課程的概念。藉由現代舞的學習，在肢體藝術裡體驗。學員們可以體驗多元化的表演藝術，從中發現舞蹈不只是一種活潑快樂的運動，更是一種可以貼近自己並引領我們去開發存在肢體裡的智慧的旅程。藉由舞做為溝通的橋樑，在現代與傳統的表演藝術中感受肢體藝術的學習樂趣。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率 _____, 上課表現 _____

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|----------------|---|
| 1 | 2015-03-10 晚上07:30~09:20 | 肢體藝術相見歡(現代舞) | 舞動肢體 回到舞蹈 |
| 2 | 2015-03-17 晚上07:30~09:20 | 發現呼吸 體驗呼吸 | 體驗正確使用呼吸 以呼吸來協助放鬆肢體 車鼓舞基本步法練習 |
| 3 | 2015-03-24 晚上07:30~09:20 | 肢體變變變 及肢體節奏 | 身體流線與動能的感受 跟著節拍舞動 車鼓舞基本步法練習 |
| 4 | 2015-03-31 晚上07:30~09:20 | 呼吸及肢體延展 | 探索呼吸與肢體延展的關係 舞蹈肢體的延展 車鼓舞復習 |
| 5 | 2015-04-07 晚上07:30~09:20 | 肢體的生活語言 | 以當代舞蹈肢體開發探索生活裡的肢體表達 |
| 6 | 2015-04-14 晚上07:30~09:20 | 肢體的生活語言 | 以當代舞蹈肢體開發探索生活裡的肢體表達 |
| 7 | 2015-04-21 晚上07:30~09:20 | 肢體的生活語言 | 以當代舞蹈肢體開發探索生活裡的肢體表達 |
| 8 | 2015-04-28 晚上07:30~09:20 | 肢體的故事與發展 | 以生活中會展現及運用的肢體來發展舞蹈肢體的組合 |
| 9 | 2015-05-05 晚上07:30~09:20 | 音樂與舞蹈 | 將創作的肢體元素配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性 |
| 10 | 2015-05-12 晚上07:30~09:20 | 音樂與舞蹈 | 將創作的肢體元素配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性 |
| 11 | 2015-05-19 晚上07:30~09:20 | 音樂與舞蹈 | 將創作的肢體元素配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性 |
| 12 | 2015-05-26 | 肢體與空間的運 | 舞作中個人與群體的空間關係 |

| | | | |
|----|-----------------------------|---------------|---|
| | 晚上07:30~09:20 | 用與結合 | 加入個人創作元素 學習如何表演呈現 |
| 13 | 2015-06-02 晚上07:30~09:20 | 課程期中討論與 分享 | 分享與學習 我們創作中的作品及經驗 互動討論 分享學習過程中的感受與想法 |
| 14 | 2015-06-09 晚上07:30~09:20 | 舞蹈創作與排練 | 作品發展與整合來練 |
| 15 | 2015-06-16 晚上07:30~09:20 | 舞蹈創作與排練 | 作品發展與整合排練 |
| 16 | 2015-06-23 晚上07:30~09:20 | 舞蹈創作與排練 | 作品排練 |
| 17 | 2015-06-30 晚上07:30~09:20 | 舞蹈創作與排練 | 作品排練 |
| 18 | 2015-07-07 晚上07:30~09:20 | 期末展演呈現 | 期末公開展演 |